

**Olaf Zimmermann**  
**Sachverständiges Mitglied der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“**

Literaturrecherche des Deutschen Kulturrates e.V.  
für die adhoc-Arbeitsgruppe soziale Sicherung  
des Deutschen Kulturrates e.V.  
vom 04.09.03 zur

### **Soziale Lage und soziale Sicherung von Künstlern und Verwertern**

- Soziale Lage
- Soziale Sicherung
- Soziologische Ansätze
- Künstlersozialversicherung / KSVG
- Grenzfälle
- Spezielle Künstlergruppen
- Existenzgründung
- Selbständige / Sicherung
- Abgabepflichtige
- Deutschland: Länder
- Wirtschaft
- Ausland

## Soziale Lage

Die materielle und soziale Situation des Künstlers. In: Die Musikforschung: Berichte, Dissertationen, Besprechungen, Mitteilungen. Bd. 54 (2001), 1, S. 52-53.

Bedau, Klaus-Dietrich: Zur Einkommenslage in den freien Berufen. In: Wochenbericht. Zeitschrift des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung. Jg. 66 (1999), 2, S. 51-60.

Cramer, Ursula: So sah es 1998 aus. Status quo auf Grundlage der Zahlen der Künstlersozialkasse. In: kultur politik. Vierteljahreszeitschrift für Kunst und Kultur. Bundesmitteilungsblatt des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler. G 4141 (1999), 3, S. 12-13.

Hummel, Marlies: Lebt sich's mit der Kunst allein? Eine Kurzauswertung der Fragebogenaktion liegt vor. In: kultur politik. Vierteljahreszeitschrift für Kunst und Kultur. Bundesmitteilungsblatt des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler. G 4141 (1999), 3, S. 7-10.

Schaub, Werner: Ein neuer Künstlerreport ist längst überfällig. In: kultur politik. Vierteljahreszeitschrift für Kunst und Kultur. Bundesmitteilungsblatt des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler. G 4141 (1999), 3, S. 6.

Hummel, Marlies: Einkommen selbständiger Künstler und Publizisten in Ost- und Westdeutschland [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 50]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1997.

Hummel, Marlies und Cornelia Waldkirchner-Heyne: Höhe und Zusammensetzung des Arbeitseinkommens selbständiger Künstler und Publizisten in Ost- und Westdeutschland [Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 21]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1997.

Hummel, Marlies: Ursachen spezifischer wirtschaftlicher Probleme freischaffender Künstler und Publizisten und Ansätze zur Verbesserung der wirtschaftlichen Lage dieser Berufsgruppen: Gutachten im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 11]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1994.

Hummel, Marlies und Cornelia Waldkirchner-Heyne: Zur Zusammensetzung des Arbeitseinkommens der nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz versicherten Künstler und Publizisten in den alten Bundesländern: Gutachten im Auftrag des Bundesministers für Arbeit und Sozialordnung [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 10]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1994. Saul, Christoph: Die wirtschaftliche Situation bildender Künstler – Ergebnisse einer Umfrage des Ifo-Instituts. Gutachten im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 12]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1994.

- Vermeulen, Peter: Zur wirtschaftlichen Bedeutung soziokultureller Tätigkeitsformen. Teiluntersuchung zum Gutachten „Ursachen wirtschaftlicher Probleme freischaffender Künstler und Publizisten – bestehende und künftige Möglichkeiten der Verbesserung der wirtschaftlichen Lage“: Gutachten im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft; Gutachten im Unterauftrag des Ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung, München, für das Bundesministerium für Wirtschaft / Projektleitung für diese Teiluntersuchung: Peter Vermeulen. Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung; Culturplan, Krefeld. Projektleitung für das Gesamtprojekt: Marlies Hummel [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 13]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1994.
- Offenhäuser, Dieter: „Wirtschaftliches Bonanza und Niedergang des freien Künstlers“. Das europäische Symposium über die Stellung des Künstlers. In: Unesco heute. Zeitschrift der deutschen Unesco-Kommission. Bd. 40 (1993), 2/3, S. 182-192.
- Silbermann, Alphons: Zur sozialen Situation des Künstlers. In: Hickthier, Knut und Siegfried Zielinski (Hrsg.): Schnittstellen zwischen Medienwissenschaft, Medienpraxis und gesellschaftlicher Kommunikation. Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Knilli. Berlin: Spieß 1991, S. 43-63.
- Hummel, Marlies: Die Lage der freien publizistischen und künstlerischen Berufe in der Bundesrepublik Deutschland: Beitrag des Ifo-Instituts zum Bericht der Bundesregierung über die Lage der freien Berufe [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 1]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1990.
- Marten, Jürgen und Andreas Johannes Wiesand: Befund zur sozialen Situation von Künstlerinnen und Künstlern in der Region Berlin nach Öffnung der Mauer: Bericht über eine Anhörung; mit Vorschlägen für die weitere kulturpolitische Entwicklung. Erstellt für die Arbeitsgruppe Kultur des Provisorischen Regionalausschusses Berlin. Bonn: ArCult, Archiv für Kulturpolitik 1990.
- Bundesministerium des Innern (Hrsg.): Verbesserung der beruflichen und sozialen Lage der Künstler und Publizisten [= Schriftenreihe des Bundesministeriums des Innern 7]. Bonn 1976.
- Fohrbeck, Karla und Andreas Johannes Wiesand: Der Künstler-Report. Musikschafter – Darsteller/Realisatoren – Bildende Künstler/Designer. München, Wien [überarbeitete Fassung der Künstler-Enquete, einer Untersuchung des Instituts für Projektstudien/Hamburg im Auftrag des Bundesministers für Arbeit und Sozialordnung]. Carl Hanser Verlag 1975.
- König, René und Alfons Silbermann: Der unversorgte selbständige Künstler. Über die wirtschaftliche und soziale Lage der selbständigen Künstler in der Bundesrepublik. Hrsg.: Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung über Wesen und Bedeutung der freien Berufe. Köln, Berlin: Deutscher Ärzte-Verlag 1964.

## Soziale Sicherung

Nachhaltig finanzieren. Bundesregierung beruft Reformkommission. In: Soziale Sicherheit. Zeitschrift für Arbeit und Soziales. Bd. 51 (2002), 11, S. 371-374.

Zimmermann, Olaf und Gabriele Schulz: Traumberuf Künstler: Kreativität leben – finanzielle Sicherheit erreichen. Nürnberg: Bildung und Wissen 2002.

Drähter, Hendrik, Uwe Fachinger und Angelika Oelschläger: Selbständige und ihre Altersvorsorge. Möglichkeiten der Analyse anhand der Mikrozensen und erste Ergebnisse [= ZeS-Arbeitspapier Nr. 1/01]. Universität Bremen: Zentrum für Sozialpolitik 2001.

Marburger, Dietmar: Die soziale Sicherung der selbständigen Künstler und Publizisten. In: Das Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung. Zeitschrift für das Recht der sozialen Sicherheit, Bd. 55 (2001), 8, S. 225-234.

Zimmermann, Olaf: Sofortprogramm gegen Altersarmut. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 99 (1998), S. 14-15.

Finke, Hugo: Die Künstler und ihre Rente: die soziale Sicherung der Künstler und Publizisten. Berlin: Bundesversicherungsanstalt für Angestellte 1996 [bis 1996 regelmäßig herausgekommen, Erscheinen eingestellt].

Schmähl, Winfried (Hrsg.): Soziale Sicherung im EG-Binnenmarkt. Aufgaben und Probleme aus deutscher Sicht (im Auftrag der Universität Bremen, Zentrum für Sozialpolitik). Baden-Baden: Nomos-Verlagsgesellschaft 1990.

Fohrbeck, Karla: Künstler in Not. Härtefonds und Altershilfen für Künstler und Publizisten in der Bundesrepublik Deutschland [= Kultur und Staat]. Im Auftrag des Bundesministers des Innern. Köln: DuMont 1983.

Loock, F.: Der Künstler in der zweiten Hälfte seines Arbeitslebens. In: Zeitschrift für Altersforschung (Erscheinen eingestellt). Bd. 38 (1983), 2, S. 147.

## Soziologische Ansätze

- Binas, Susanne: Erfolgreiche Künstlerinnen: Arbeiten zwischen Eigensinn und Kulturbetrieb [= Kultur in der Diskussion Bd. 10]. Hrsg.: Kulturforum der Sozialdemokratie mit Unterstützung der Philipp Morris Kunstförderung. Essen: Klartext-Verlag 2003.
- Klisserath, Gerhard: Künstler der E-Musik im Spannungsfeld von künstlerisch-kulturellem Anspruch und wirtschaftlich-gesellschaftlichen Abhängigkeiten: eine empirische Studie über Komponisten und den Betrieb der Neuen Musik in Berlin. Berlin: Freie Universität, Dissertation 2001.
- Röbke, Thomas: Kunst und Arbeit: Künstler zwischen Autonomie und sozialer Unsicherheit; eine Initiative der Philip-Morris-GmbH [= Kultur in der Diskussion Bd. 7]. Hrsg.: Kulturforum der Sozialdemokratie. Essen: Klartext 2000.
- Haak, Carroll und Günther Schmid: Arbeitsmärkte für Künstler und Publizisten – Modelle einer zukünftigen Arbeitswelt? Berlin: Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung gGmbH (WZB), Querschnittsgruppe Arbeit und Ökologie 1999.
- Inoue, Yuriko: Bildende Künstlerinnen und Künstler auf den Weg in die neue Gesellschaft: eine Studie zur Veränderung der wirtschaftlichen und sozialen Situation von Kunstschaffenden im Zeitraum von 1985 bis 1995 im Gebiet der neuen Bundesländer [Magisterarbeit am Institut für Freie Berufe der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg]. Köln: Deutscher Ärzte-Verlag 1998.
- Schulz, Carsten Reinhold (Hrsg.): Der Kulturwert: 100 Künstler aus dem Projekt Kulturwert: Sammlung schreiben über ihre Rolle und Funktion in der Gesellschaft. Berlin: VWF, Verlag für Wissenschaft und Forschung 1998.
- Gut, B.: John Ruskin – von der Phänomenologie zur künstlerischen Gestaltung und zur Sozialreform. In: Mitteilungen der naturforschenden Gesellschaften beider Basel. Bd. 1 (1995), S. 71-89.
- Brink, André: Der Künstler als Insekt. Die Rolle des Künstlers in der Gesellschaft. In: Unesco Kurier. Bd. 33 (1992), 11, S. 31-33.
- Sonntag, Brunhilde: Künstlerin und Gesellschaft. In: Zeitschrift für Musikpädagogik (neuer Titel: Musik und Unterricht). Bd. 9 (1984), 27, S. 14-20.

## Künstlersozialversicherung / KSVG

- Zacher, Joachim: Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG): Gesetz über die Sozialversicherung der selbständigen Künstler und Publizisten; Kommentar und Rechtssammlung von Gerhard Brandmüller und Joachim Zacher. Starnberg: Schulz. Loseblattsammlung.
- Die Künstlersozialkasse antwortet: Künstlersozialversicherung und Leistungsbezug vom Arbeitsamt. In: kultur politik. Vierteljahreszeitschrift für Kunst und Kultur. Bundesmitteilungsblatt des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler. G 4141 (2003), 2, S. 20-21.
- Bünger, Matthias: *Was ist eigentlich die Künstlersozialversicherung?* In: musica sacra. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik. Bd.122 (2002), 6, S. 10-12.
- Bundesministerium für Arbeit und Sozialordnung (Hrsg): Künstlersozialversicherung. Berlin 2002.
- Fritzsche, Bence: Es besteht Handlungsbedarf. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 120 (2002), S. 18-19.
- Fritzsche, Bence: Künstler als Bauernopfer? In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 119 (2002), S. 7-13.
- Fuchs, Rainer: Künstlersozialversicherung – zukunftssicher gemacht [= Informationen für die Beratungs- und Vermittlungsdienste der Bundesanstalt für Arbeit: Zeitschrift für berufskundliche Information und Dokumentation]. Heft 4 (2002), S. 285-291.
- Jürgensen, Andri: Ratgeber Künstlersozialversicherung: Vorteile – Voraussetzungen – Verfahren [= dtv-Rechtsberater Nr. 5683]. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2002.
- Louven, Klaus: Künstlersozialversicherung. Schutz vor allgemeinen Risiken des Lebens. In: Soziale Sicherheit. Zeitschrift für Arbeit und Soziales. Bd. 51 (2002), 8/9, S. 274-281.
- Aktuelles aus der Künstlersozialversicherung. In: Lohn + Gehalt. Bd. 12 (2001), 1, S. 84-85.
- Figge, Gustav: Änderungen in der Künstlersozialversicherung. In: GmbH-Rundschau. Bd. 92 (2001), 12, S. R223.
- Künstler-Sozialversicherung. In: Lohn + Gehalt. Bd. 12 (2001), 4, S. 81-82.
- Wien, Andreas: Künstlersozialversicherung – quo vadis? In: Versicherungsrecht. Zeitschrift für Versicherungsrecht, Haftungs- und Schadensrecht. Bd. 52 (2001), 28, S. 1209-1215.
- Aktuelles aus dem BMF, Sozialversicherung und der Künstlersozialversicherung In: Lohn + Gehalt. Bd. 11 (2000), 7, S. 73-96.
- Aktuelles aus dem BMF, Sozialversicherung und der Künstlersozialversicherung In: Lohn + Gehalt. Bd. 11 (2000), 8, S. 76-107.
- Fesel, Bernd: Reform der Künstlersozialversicherung. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 107 (2000), S. 14-15.
- Fritzsche, Bence: Die Chance nicht verspielen [H. Däubler-Gmelin und M. Griefahn zur Künstlersozialversicherung]: In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 111 (2000), S. 14-15.

- Künstlersozialversicherung (= Kulturpolitik – Hintergrundinformationen 1). Hrsg.: Deutscher Kulturrat e.V. Bonn, Berlin 2000.
- Lehmensick, Jochen: Ein Pyrrhussieg für Künstler und Publizisten? Zur Reform des Künstlersozialversicherungsgesetzes. In: Ballett-Journal. Das Tanzarchiv. Zeitung für Tanzpädagogik und Ballett-Theater. Bd. 48 (2000), 4, S. 58-60.
- Zacher, Joachim und Michael Zacher: Soziale Sicherheit für Künstler und Publizisten. Das Handbuch zur Künstlersozialversicherung. Starnberg: R.S. Schulz 2000.
- Zimmermann, Olaf: Zukunft der Künstlersozialkasse. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 109 (2000). S. 14-16.
- Gesterkamp, Thomas: Sozialkasse für neue Selbständige. Könnte die Künstlersozialkasse ein Modell sein? In: Mitbestimmung. Magazin der Hans Böckler Stiftung. Bd. 45 (1999), 8, S. 47-49.
- Grams, Harald: Künstlersozialversicherung und Europarecht. In: Internationales Steuerrecht. Zeitschrift für europäische und internationale Steuer- und Wirtschaftsberatung. Bd. 8 (1999), 23, S. 728-734.
- Heinze, M.: Neue Entscheidungen des BSG zur Künstlersozialabgabe. In: Neue Zeitschrift für Arbeitsrecht. Bd. 16 (1999), 4, S. 188.
- Hirschler, Michael: Freie mit Sicherheit: Segnungen der Künstlersozialkasse. In: Journalist. Das deutsche Medienmagazin (1999), S. 88-89.
- Mitteilungen an die Träger der gesetzlichen Sozialversicherung und die Künstlersozialkasse. In: Betrieb und Wirtschaft. Bd. 53 (1999), 1, S. 22.
- Versicherungspflicht in der Künstlersozialkasse (BSG, 28.1.99, m. Kommentar v. Dr. Stephan Ory). In: Betriebs-Berater. Bd. 54 (1999), 32, S. 1662.
- Weimar, Robert: Schutz für Künstler. Künstlerversicherung. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 102 (1999), S. 17-19.
- Zabre, Bernd-Rainer: Soziale Sicherung von Künstlern und Publizisten: Pflichtversicherung nach dem KSVG. In: Die Angestellten-Versicherung. Bd. 46 (1999), 12, S. 557-562.
- Zimmermann, Olaf: Alle Jahre wieder. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 104 (1999), S. 34-36.
- Rückforderung vorläufig gezahlter Beitragszuschüsse in der Künstlersozialversicherung (BSG v. 17. 04. 1996). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 35 (1997), 36, S. 1417-1418.
- Sozialabgabe für Künstler 1998 festgelegt. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Bd. 164 (1997), 77, S. 4.
- Künstlersozialgabepflicht auch ohne Absicht der Erzielung von Einnahmen (BSG v. 12. 4. 1995, 3 RK 1-94). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 34 (1996), 2, S. 73.
- Schulze, Marcel: Materialien zum Künstlersozialversicherungsgesetz. Texte – Begriffe – Begründungen [= VCH Rechtstexte]. Weinheim u.a. 1996.
- Neue Rechtsprechung zur Künstlersozialversicherung (BSG, 20.7.94). In: Betriebs-Berater. Bd. 50 (1995), 34, S. 1748-1750.
- Sozialversicherung: 1996 mehr Kosten für Künstler. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Bd. 162 (1995), 77, S. 4.

- Wernicke, Andrea: Die Organisation der Künstlersozialversicherung [= Schriften zum Sozial- und Arbeitsrecht Bd. 137]. Berlin: Duncker und Humblot 1995.
- Bökel, Eberhard: Künstlersozialversicherungsgesetz: Eine erläuternde Darstellung für Abgabepflichtige, Publizisten und Künstler. Freiburg im Breisgau: Haufe 1993.
- Schneider, Albrecht: Zehn Jahre KSVG – eine Zwischenbilanz. In: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (zum), Bd. 37 (1993), 5, S. 230-235.
- Ströer, Heinz und Christine Karuga: Sozialversicherung der Künstler und Publizisten: Krankenversicherung, Rentenversicherung und Unfallversicherung unter Berücksichtigung des Rentenrechts ab 1992 [= Beck-Rechtsberater]. München: Beck 1992.
- Finke, Hugo, Wolfgang Brachmann und Willy Nordhausen: Künstlersozialversicherungsgesetz: Gesetz über die Sozialversicherung der selbständigen Künstler und Publizisten. Kommentar der Verfasser. München: Beck 1992.
- Bundesminister für Arbeit und Sozialordnung: Gesetz zur Strukturreform im Gesundheitswesen: (Gesundheitsreformgesetz - GRG); vom 20. Dezember 1988 (BGBl. I S. 2477) geändert durch das Gesetz zur Änderung des Künstlersozialversicherungsgesetzes vom 20. Dezember 1988 (BGBl. I S. 2606). Bonn 1989.
- Schneider, Albrecht: Zur Änderung des Künstlersozialversicherungsgesetzes. In: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht. Bd. 33 (1989), 1, S. 1.
- Ziebel, Reiner: Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) [= Fortbildung und Praxis 98]. Sankt Augustin: Ansgard-Verlag Hippe 1989.
- Einem, Hans-Jörg von: Der Beschluß des Bundesverfassungsgerichts zum Künstlersozialversicherungsgesetz. In: Das Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung. Zeitschrift für das Recht der sozialen Sicherheit (zfs). Bd. 42 (1988), 8, S. 231.
- Klein, Hellmut: Ungereimtes im Künstlersozialversicherungsgesetz. In: Betriebs-Berater. Zeitschrift für Recht und Wirtschaft. Bd. 42 (1987), 31, S. 2101.
- Schütte, Reiner: Das Künstlersozialversicherungsgesetz – eine Zumutung für den Kunstmarkt. In: Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten. Vereinigt mit Kunst und Antiquitäten. Bd. 56 (1986), 9, S. 1253-1254.
- Das neue Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG); Gesetz über die Sozialversicherung der selbständigen Künstler und Publizisten [= Rehm-Reihe Gesetze in der Praxis]. München: Verlag für Verwaltungspraxis Rehm 1983.
- Schneider, Albrecht: Das Künstlersozialversicherungsrecht. Fiktion und Fakten der Gesetzgebung. In: ufta. Archiv für Urheber- und Medienrecht. (vormals: Archiv für Urheber-, Film- und Theaterrecht), Bd. 91 (1981), S. 111-168.



## Grenzfälle

Figge, Gustav: Beitragsberechnung für gastspielverpflichtete Künstler. In: GmbH-Rundschau. Bd. 93 (2002), 17, S. R 349.

Figge, Gustav: Keine Künstlersozialversicherung für Textilrestauratorin. In: GmbH-Rundschau. Bd. 93 (2002), 6, S. R133.

Figge, Gustav: „Technische Redakteurin“ kann selbständige Publizistin sein. In: GmbH-Rundschau. Bd. 92 (2001), 7, S. R131.

Figge, Gustav: Tiermodellbauer als Künstler zu versichern. In: GmbH-Rundschau. Bd. 92 (2001), 7, S. R132.

Künstlersozialversicherung für GmbH-Geschäftsführer. In: Der Betrieb, Bd. 54 (2001), 27-28, S. 1506.

Künstlersozialversicherung: Tiermodellbauer als selbständiger Künstler. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 39 (2001), 32, S. 1358.

Ein Tiermodellbauer ist selbständiger Künstler. In: Betrieb + Personal. Bd. 32 (2001), 7, S.380.

Abgrenzung von selbständiger Tätigkeit und abhängiger Beschäftigung bei Künstlern und Publizisten. In: Betrieb + Personal. Bd. 31 (2000), 10, S. 490-491.

Begriff selbständiger Tätigkeit von Regieassistenten. In: Versicherungsrecht. Bd. 51 (2000), 15, S. 649-652.

Berufsringer sind weder Künstler noch Artisten im Sinne des Künstlersozialversicherungsrechts. In: Betrieb + Personal. Bd. 31 (2000), 2, S. 90.

Künstlersozialversicherung: Grafik-Unternehmen als Ein-Mann-GmbH. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 38 (2000), 14, S. 604.

Abgrenzung selbständiger Tätigkeiten im künstlerischen und publizistischen Bereich. In: Betriebs-Berater. Bd. 54 (1999), 31, S. 1609.

Alleingesellschafter und -geschäftsführer einer GmbH als Künstler. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 37 (1999), 9, S. 386.

Heinze, M.: Abgrenzung des Künstlers vom Kunsthandwerker. In: Neue Zeitschrift für Arbeitsrecht. Bd. 16 (1999), 12, S. 644.

Heinze, M.: Catcher sind keine Künstler. In: Neue Zeitschrift für Arbeitsrecht. Bd. 16 (1999), 14, S. 756.

Künstlereigenschaft eines Kunsthandwerkers nach Künstlersozialversicherungsrecht (BSG v. 24.06.1998). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 37 (1999), 34, S. 1412-1413.

Regieassistentin als selbständige Künstlerin. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 37 (1999), 32, S. 1328-1329.

Regieassistentin ist selbständige Künstlerin. In: Betrieb + Personal. Bd. 30 (1999), 8, S. 378.

Auch Instrumentenbauer können Künstler sein. In: Betrieb + Personal. Bd. 29 (1998), 6, S. 281.

Keine Berücksichtigung von Freizeiteinsatz bei den Übergangsleistungen nach Künstlereigenschaft und Handwerk in der Künstlersozialversicherung (BSG v. 20.03.1997). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 36 (1998), 13, S. 502-503.

Peters, Louis: Mit Stipendium oder Kunstpreis in die Künstlersozialversicherung. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 85 (1996), S. 26-27.

Maaßen, Wolfgang: Kunst oder Gewerbe? Die Abgrenzung der künstlerischen von der gewerblichen Tätigkeit im Steuerrecht, Handwerksrecht, Künstlersozialversicherungsrecht. Heidelberg: Müller 1991.

Berger-Delhey, Ulf: Heranziehung zur Künstlersozialversicherung. In: Betriebs-Berater. Zeitschrift für Recht und Wirtschaft. Bd. 45 (1990), 6, S. 426.

Schmidt, Rudi: Der Künstler- und Publizistenbegriff des Künstlersozialversicherungsgesetzes. In: Das Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung. Zeitschrift für das Recht der sozialen Sicherheit (zfs). Bd. 42 (1988), 5, S. 129.

Schmidt, Rudi: Der Künstler- und Publizistenbegriff des Künstlersozialversicherungsgesetzes. In: Das Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung. Zeitschrift für das Recht der sozialen Sicherheit (zfs). Bd. 42 (1988), 6, S. 161.

Schmidt, Rudi: Der Künstler- und Publizistenbegriff des Künstlersozialversicherungsgesetzes. In: Das Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung. Zeitschrift für das Recht der sozialen Sicherheit (zfs). Bd. 42 (1988), 7, S. 193.

## Spezielle Künstlergruppen

Bontinck, Irmgard: Zur sozialen Lage der Komponisten und Komponistinnen  
[= Ausgewählte Beiträge aus der Arbeit des Wiener Instituts für Musiksoziologie].  
Strasshof: Vier Viertel Verlag 1999, S. 80-94.

Kräuter, Maria: Berufsfeld: Darstellende Kunst: zur wirtschaftlichen Situation und sozialen Absicherung darstellender Künstler in Deutschland. Köln: Deutscher Ärzte-Verlag 1998.

Herdlein, Hans und Matthias Theodor Vogt (Hrsg.): Soziale Sicherheit von Berufsmusikern: aktuelle Fragen der sozialen Sicherung von Künstlern; *medizinische Rehabilitation von Künstlern* [= Kulturelle Infrastruktur Bd. 2]. Leipzig: Universitäts-Verlag 1997.

## Existenzgründung

Abgrenzung zwischen freiberuflicher und gewerblicher Tätigkeit bei Künstlern. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 40 (2002), 13, S. 544.

Gottschall, Karin und Christiane Schnell: „Alleindienstleister“ in Kulturberufen zwischen neuer Selbständigkeit und alten Abhängigkeiten [= WSI Mitteilungen: Monatszeitschrift des Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Instituts der Hans Böckler Stiftung, Heft 12: Neue Selbständigkeit – neue Arbeit]. Jg 53 (2002), S. 804-810.

Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie: Wirtschaftspolitik für Kunst und Kultur: Tipps zur Existenzgründung für Künstler und Publizisten. Berlin: BMWI 2001.

Abgrenzung von selbständiger Tätigkeit und abhängiger Beschäftigung bei Künstlern und Publizisten. In: Betrieb + Personal (B+P). Heft 10 (2000), S. 490-491.

Ory, Stephan: Freie Journalisten, „Scheinselbständige“ und die Künstlersozialversicherung. In: Betriebs-Berater. Zeitschrift für Recht und Wirtschaft. Bd. 54 (1999), 17, S. 879-900.

Special Existenzgründung in Kultur- und Medienberufen [= UNI Berufswahl Magazin] Hrsg.: Bundesanstalt für Arbeit. Jg. 19 (1995), 7, S. 17-33.

Lenz, Tobias: Die Partnerschaft – Alternative Gesellschaftsform für Freiberufler? In: Monatsschrift für deutsches Recht. Bd. 48 (1994), 8, S. 741-746.

## Selbständige / Sicherung

- Altersvorsorge: Selbstversorger – Die Rentenkassen sind leer, wer auch im Alter gut leben will, muß zusätzlich vorsorgen. Tipps für Freiberufler. In: PR-Magazin. Bd. 34 (2003),2, S. 8-9.
- Altersvorsorge: Wie Unternehmer den eigenen Ruhestand optimal finanzieren: 20 geldwerte Tipps für Chefs – zu betrieblicher Altersvorsorge, Riester-Rente und privater Anlage. Beste Chancen für Freiberufler – mit und ohne Versorgungsnetzwerk. Beraternetze – Ein Guide durch das Geflecht der Finanzdienstleister. In: Impulse (2003), 4, S. 43-57.
- Raus aus der Rente – Die neuen Attacken der Regierung machen endgültig klar: Die gesetzliche Rente ist ein Verlustgeschäft. Höchste Zeit zu wechseln. Das gilt für eine Million Chefs, die noch in die Staatskasse zahlen. Wie Unternehmer, Handwerker und Freiberufler aus der Staatsvorsorge rauskommen – und sich mit hohen Renditen privat absichern. In: Impulse (2003), 1, S. 36-42.
- Steuerliche Förderung der privaten Altersvorsorge, Altersvorsorgebeiträge. Verordnung zur Durchführung der steuerlichen Vorschriften des EstG zur Altersvorsorge. In: Die Wirtschaftsprüfung. Bd. 56 (2003), 5, S. 238-242.
- Kannengießler, Walter: Rentenpolitik: Begehrliche Blicke auf die Freiberufler. In: Deutsches Ärzteblatt. Bd. 99 (2002), 51-52. S. 3439-3440 und 2895-2896.
- Kannengießler, Walter: Versorgungswerke: Freiberufler sehen sich bei der Altersversorgung benachteiligt. In: Deutsches Ärzteblatt. Bd. 99 (2002), S. 1642-1643 und 1946-1947.
- Drähter, Hendrik, Uwe Fachinger und Angelika Oelschläger: Selbständige und ihre Altersvorsorge. Möglichkeiten der Analyse anhand der Mikrozensen und erste Ergebnisse [= ZeS-Arbeitspapier Nr. 1/01]. Universität Bremen: Zentrum für Sozialpolitik 2001.
- Kannengießler, Walter: Nicht für Freiberufler. In: Deutsches Ärzteblatt. Bd. 98 (2001), 20, S. 1099 und 1291.
- Bierbaum, Detlef: Altersvorsorge: Lebenszyklus-Anlageprogramme für Führungskräfte und Freiberufler. Die Misere der gesetzlichen Rentenversicherung ist Impuls für neue Modelle der privaten und betrieblichen Altersvorsorge. Individuellen Zuschnitt statt Massenfertigung bieten dabei Investmentstrategien, die Lebensphasen und Typus des Anlegers berücksichtigen. In: Die Bank (2000), 10, S. 668 – 673.
- Boeken, W.: Rentenreform 2000: Anlaß zur Diskussion über die Befreiung angestellter Freiberufler von der gesetzlichen Rentenversicherung. In: Neue Zeitschrift für Sozialrecht. Bd. 9 (2000), 3, S. 121-122.

- Boecken, Winfried, Andreas Hänlein u.a. (Hrsg.): Öffentliche und private Sicherung gegen soziale Risiken. Colloquium zum 65. Geburtstag Bernd Baron von Maydells (= Arbeits- und Sozialrecht Bd. 58) Baden-Baden: Nomos-Verlagsgesellschaft 2000.
- Bonhomme, Frido: Rente? Sicherheit im Alter. In: Chef – Das moderne Unternehmergezine (2000), 12, S. 24-39.
- Fachinger, Uwe und Angelika Oelschläger: Selbständige und ihre Altersvorsorge. Sozialpolitischer Handlungsbedarf (= ZeS-Arbeitspapier Nr. 3/00 der Universität Bremen, Zentrum für Sozialpolitik). Bremen 2000.
- Raus aus der Rente – Fast eine Million Unternehmer, selbständige Handwerker und Freiberufler können die staatliche Rentenkasse verlassen. Am besten sofort. Denn die jüngsten Attacken von Sozialminister Walter Riester machen endgültig klar; Die gesetzliche Rente ist ein miserables Geschäft. Wie Selbständige ihre Rente verdoppeln. Und wie sie aus der Gemeinschaftskasse rauskommen. In: Impulse (1999), 9, S. 28-37.
- Selbständige: Wie Freiberufler und Selbständige bei der Altersvorsorge steuerliche Sonderregelungen nutzen. In: Wirtschaftswoche. Bd. 51 (1997), 24, S. 136-137.
- Dietrich, Hans: Empirische Befunde zur „Scheinselbständigkeit“. Ergebnisse des IAB-Projekts 4-448V „Freie Mitarbeiter und selbständige Einzelunternehmer mit persönlicher und wirtschaftlicher Abhängigkeit“ (= Forschungsbericht Sozialforschung des Bundesministeriums für Arbeit und Sozialordnung Nr. 262). Bonn 1996.
- Titelgeschichte Vorsorge: Krisenfeste Altersabsicherung. 12 Modelle für Selbständige, Leitende und Freiberufler. In: Impulse (1996), 7, S. 28-37.
- Richtig beraten: Viele freiberufliche Ingenieure stürzen sich in die Existenzgründungsphase: mit vollem Risiko und minimaler Sicherheit. Ohne Zusatzdeckung bleibt auch die Altersversorgung angestellter Ingenieure lückenhaft. In: Funkschau (1995), 13, S. 64-67.
- Vorsorge: Dreimal Rente für Unternehmer, Leitende und Freiberufler auf Kosten des Finanzamts. In: Impulse (1995), 9, S. 56-57.
- Kannengießler, Walter: Das Rentensystem braucht Entlastung – Beitragssatz bis zu 28 Prozent – Der Bund soll mehr zuschießen – Freiberufler als Beitragszahler gesucht – Die „Dresdner Entscheidung“ der Versorgungswerke. In: Deutsches Ärzteblatt. Bd. 91 (1994), 50, S. 2555-2556.
- Befreiung von Rentenversicherungspflicht für Selbständige und Freiberufler. In: Der Betrieb. Bd. 46 (1993), 17, S. 884.

Private Vorsorge als Alternative und Ergänzung gesetzlicher Alterssicherungssysteme. In: Sparkasse. Jg. 101 (1984), 6, S. 227-231.

## Abgabepflichtige

Figge, Gustav: Künstlersozialabgabe für Aufwandsentschädigungen. In: GmbH-Rundschau. Bd. 93 (2002), 17, S. R349.

Figge, Gustav: Künstlersozialabgabe für das Jahr 2003. In: GmbH-Rundschau. Bd. 93 (2002), 23, S. R467.

Heinze, M.: Künstlersozialabgabe bei Zahlung von Aufwandsentschädigungen an Autoren für die Mitwirkung an Buchvorstellungen und Verkaufsveranstaltungen. In: Neue Zeitschrift für Arbeitsrecht. Bd. 19 (2002), 20, S. 1140.

Künstlersozialversicherung: Abgabepflicht bei Werbeveranstaltungen. In: Betrieb + Personal. Bd. 33 (2002), 12, S. 714-715.

Figge, Gustav: Künstlersozialabgabe für externe Chefredaktion. In: GmbH-Rundschau. Bd. 92 (2001), 7, S. R131.

Figge, Gustav: Künstlersozialabgabe für Designerentwürfe. In: GmbH-Rundschau. Bd. 92 (2001), 7, S. R131.

Künstlersozialabgabe für Unternehmen, die Engagementverträge abschließen. In: Betrieb + Personal. Bd. 32 (2001), 2, S. 107-108.

Künstlersozialabgabe: Rechtsnachfolge in der Abgabepflicht eines Redaktionsbüros. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 39 (2001), 30, S. 1265.

Künstlersozialversicherung: Abgabepflicht eines Herstellers von Tür- und Fensterbeschlägen. In: Deutsches Steuerrecht, Bd. 39 (2001), 40, S. 1715.

Lyng, Robert: Musik & Moneten: wirtschaftliche Aspekte von Künstler-, Bandübernahme- und Produzentenverträgen. Bergkirchen: Presse-Project-Verlag 2001.

Heinze, M.: Künstlermanagement und Künstlersozialabgabepflicht. In: Neue Zeitschrift für Arbeitsrecht. Bd. 17 (2000), 14, S. 760.

Künstlersozialabgabe-Verordnung 2001. In: Der Betrieb. Bd. 53 (2000), 42, S. 2123.

Künstlersozialversicherung: Abgabepflicht von Karnevalsgesellschaften. In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 38 (2000), 8, S. 344.

Künstlersozialversicherung: Versicherungspflicht als Konzertdirektion. In: Deutsches Steuerrecht. Wochenschrift für Steuerrecht, Wirtschaftsrecht und Betriebswirtschaft; Organ der Bundessteuerberaterkammer. Bd. 38 (2000), 24, S. 1025.



- Die Künstlersozialkasse überzieht Kreativbetriebe mit riesigen Nachforderungen. In: Werben und Verkaufen. Bd. 17 (1999), S. 108.
- Sozialrecht - Betreiber einer Theater-, Konzert- und Gastspiel-direktion unterliegt Künstlersozialabgabepflicht. In: GmbH-Rundschau. Bd. 90 (1999), 22, S. R 376.
- Künstlersozialabgabe für Allein-Gesellschafter-Geschäftsführer einer GmbH. In: Der Betrieb. Bd. 51 (1998), 50, S. 2529.
- Zacher, Joachim und Michael Zacher: Betriebliche Künstlersozialabgaben 1998: Abgaben der Unternehmen für die Inanspruchnahme künstlerischer/publizistischer Leistungen/Werke. Frechen-Königsdorf: Datakontext-Fachverlag 1998.
- Rasche, Monika: Zur Künstlersozialabgabepflicht der Bibliotheken. In: Bibliotheksdienst. Bd. 31 (1997), 7, S. 1333-1339.
- Zimmermann, Olaf: Künstler und Galerien. Künstlersozialversicherung. In: Atelier. Die Zeitschrift für Künstler. Bd. 91 (1997), S. 13-17.
- Künstlersozialabgabepflicht einer technischen Sammlung auch ohne Inanspruchnahme künstlerischer Leistungen (BSG v. 25. 1. 1995, 3-12 RK 61-93). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 34 (1996), 11, S. 437.
- Künstlersozialabgaben für vermittelnde Tätigkeit eines Konzertbüros (BSG v. 17. 04. 1996). In: Deutsches Steuerrecht. Bd. 34 (1996), 48, S. 1906.
- Zacher, Joachim: Die Überwachung der Künstlersozialabgaben und der Beitragsanteile durch Künstlersozialkasse. Teil 3. In: Lohn + Gehalt. Zeitschrift für Personalvergütung. Bd. 7 (1996), 4, S. 47-53.
- Zacher, Joachim: Die Überwachung der Künstlersozialabgaben und der Beitragsanteile durch Künstlersozialkasse. Teil 2. In: Lohn + Gehalt. Zeitschrift für Personalvergütung. Bd. 7 (1996), 1, S. 47-52.
- Zacher, Joachim: Die Überwachung der Künstlersozialabgaben und der Beitragsanteile durch Künstlersozialkasse. Teil 1. In: Lohn + Gehalt. Zeitschrift für Personalvergütung. Bd. 6 (1995), 6, S. 50-61.
- Künstlersozialabgabe für Pressefotografen (LSG Rheinland-Pfalz, 29. 3. 95). In: Betriebs-Berater. Bd. 50 (1995), 24, S. 1248.
- Künstlersozialabgabe für Rockkonzert im Jugendzentrum (BSG, 12.4.95). In: Betriebs-Berater. Bd. 50 (1995), 34, S. 1751.
- Künstler-Sozialabgabepflicht für Jugendzentrum. In: Die Niedersächsische Gemeinde. Bd. 47 (1995), 9, S. 243-244.

Künstlersozialabgabe für Auslandshonorare und Reisekostenerstattung (SG München, 29. 7. 92). In: *Betriebs-Berater*. Bd. 48 (1993), 8, S. 583.

Künstlersozialabgabe für erstattete Reisekosten (Bayer. LSG, 12. 11.92). In: *Betriebs-Berater*. Bd. 48 (1993), 20, S. 1440.

Künstlersozialabgabe für erstattete Reisekosten (Bayer, LSG, 12.11.92, mit Anm. von Ulf Berger-Delhey). In: *Betriebs-Berater*. Bd. 48 (1993), 22, S. 1594-1595.

Bode, Rainer, Gerd ter Veen: *Das Künstlersozialversicherungsgesetz. Grundlagen – Informationen – Praxis für KulturveranstalterInnen [= Arbeitshilfen Soziokultur]*. Hrsg.: Bundesvereinigung Sozio-Kultureller Zentren e.V. Essen: Drucks- und Verlags-Kooperative Stattwerk 1992.

Wegmann, Bernd: Die Transferverfassungsrechtliche Problematik der Künstlersozialabgabe der Vermarkter. In: *Betriebs-Berater. Zeitschrift für Recht und Wirtschaft*. Bd. 41 (1987), 27, S. 1845.

Bittner: Verfassungsmäßigkeit der Künstlersozialabgabe. In: *Betriebs-Berater. Zeitschrift für Recht und Wirtschaft*. Bd. 41 (1986), 31, S. 2126.

## Deutschland: Länder

Mingerzahn, Frauke und Günther Wendt: Neue Freiheiten – Neue Risiken? Zur sozialen Lage von Künstlerinnen in Sachsen-Anhalt. Harry Ziethen: o.O. 2001.

Schaub, Günther und Werner Schaub: Die wirtschaftliche Situation bildender Künstlerinnen und Künstler: länderspezifische Besonderheiten; Sonderauswertung im Auftrag des Bundesverbandes Bildender Künstler auf Grundlage des Gutachtens des Ifo-Instituts für das Bundesministerium für Wirtschaft [= Ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 19]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1996.

Stange, Constanze: Zur sozialen Lage von Künstlerinnen und Künstlern im Land Sachsen-Anhalt: Eine Studie im Auftrag des Kultusministeriums Sachsen-Anhalt. Magdeburg: Kultusministerium Sachsen-Anhalt 1996.

Hummel, Marlies: Zur wirtschaftlichen Situation der Künstler und Publizisten in den alten Bundesländern [= Informationen für die Beratungs- und Vermittlungsdienste der Bundesanstalt für Arbeit: Zeitschrift für berufskundliche Information und Dokumentation] Nr. 42 (1991), S. 2011-2017.

Marten, Jürgen und Andreas Johannes Wiesand: Befund zur sozialen Situation von Künstlerinnen und Künstlern in der Region Berlin nach Öffnung der Mauer: Bericht über eine Anhörung; mit Vorschlägen für die weitere kulturpolitische Entwicklung. Erstellt für die Arbeitsgruppe Kultur des Provisorischen Regionalausschusses Berlin. Bonn: ArCult, Archiv für Kulturpolitik 1990.

Müller, Christiane: Zur sozialen Situation von DDR-Künstlerinnen. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Kunst und Kritik. Bd. 5 (1989), S. 55.

## Wirtschaft

Zentralvereinigung Berliner Arbeitgeberverbände (ZBA) und Arbeitgeberverband der Berliner Metallindustrie e.V. (AVBM): Künstler im Haus der Wirtschaft. o.O.

Hummel, Marlies und Cornelia Waldkirchner: Wirtschaftliche Entwicklungstrends von Kunst und Kultur [= Schriftenreihe des Ifo-Instituts für Wirtschaftsforschung 132]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1992.

Brodbeck, K.H., Marlies Hummel u.a. (Hrsg.): Musikwirtschaft [=ifo-Studien zu Kultur und Wirtschaft 5]. München: Ifo-Institut für Wirtschaftsforschung 1991.

Andrae, Clemens-August: Wirtschaft und Kunst im Wohlfahrtsstaat [Schriftenreihe Juristische Studiengesellschaft Karlsruhe, Heft 186]. Heidelberg: Müller 1990.

## Ausland

Atzmüller, Leopold: Die soziale Lage der bildenden Künstler im Land Oberösterreich [= Dissertationen der Johannes-Kepler-Universität Linz 33]. Wien: VWGÖ 1982.

Landeskulturreferentenkonferenz der Österreichischen Bundesländer: Künstler in Österreich: die soziale Lage der Komponisten, bildenden Künstler und Schriftsteller. Salzburg, Wien: Landeskulturreferentenkonferenz der Österreichischen Bundesländer 1984.

Hodik, Kurt H.: Der Begriff „ausübender Künstler“ im österreichischen Urheberrecht. In: Österreichische Blätter für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (öbl). Bd. 39 (1990), 2, S. 49.

Krzekotowska, Krystyna: Autoren und Künstler in der polnischen Sozialversicherung. In: Recht in Ost und West. Zeitschrift für Ostrecht und Rechtsvergleichung. Bd. 34 (1990), 2, S. 98.

Bürgisser, Margret: Zur sozialen, wirtschaftlichen und beruflichen Lage der bildenden KünstlerInnen im Kanton Zürich. Hrsg.: Institut für systemorientierte Analyse und Beratung – ISAB – im Auftrag der Kanton Zürich Finanzdirektion. Zürich 1995.

Schulz, Wolfgang, Kristina Hametner und Angela Wroblewski: Thema Kunst: zur sozialen und ökonomischen Lage der bildenden Künstler und Künstlerinnen in Österreich. Wien: Falter-Verlag 1997.

Hametner, Kristina: Künstlerinnen zwischen Beruf und Berufung - Soziale Situation und Lebensqualität der bildenden Künstlerinnen in Österreich. In: SWS-Rundschau. Bd. 39 (1999), 4, S. 345-361.

Pfister, Dieter: Kultur und Markt. Kulturmarkt Schweiz im Spannungsfeld zwischen Kulturförderungszielen und Absatzmarktbedürfnissen [im Auftrag des Bundesamts für Kommunikation, Biel]. Basel 2000.