

**Fragenkatalog für die öffentliche Anhörung im Ausschuss für Tourismus
am 11.02.2009 im Deutschen Bundestag**

Thema der Anhörung: „Regionale Baukultur und touristische Vermarktung“

1. Welche Bedeutung haben die städtebauliche Qualität (Gestaltung des öffentlichen Raumes, bauliche Ensembles, Fassadenverläufe) sowie die Architektur der Hotellerie, der Gastronomie und der touristischen Infrastruktur für die Attraktivität von Reisezielen?
Welche Rolle spielen dabei einerseits denkmalgeschützte Bausubstanz, historische Architektur und regionaltypische Bauweisen sowie andererseits moderne/zeitgenössische Architektur sowie barrierefreies Bauen?
2. Kann bei Neubauten von Hotels und Einrichtungen der Tourismusinfrastruktur die Architektur zur touristischen Attraktivität beitragen?
Wie wichtig ist dabei die Berücksichtigung bzw. Weiterentwicklung lokaler Bautraditionen oder die Einbindung lokaler Architekten?
3. Welche Chancen ergeben sich durch die Bewahrung und touristische Vermarktung des architektonischen Erbes von Städten und Regionen (z.B. Backstein-Architektur, Fachwerkhäuser, Umgebendehäuser, alpenländischer Baustil, reetgedeckte Gebäude usw.) für die Identifikation der Bevölkerung mit ihrer Heimat?
Wie kann Architektur im Tourismus zu einer identitätsstiftenden Regionalentwicklung beitragen?
4. Welche Voraussetzungen gibt es für die erfolgreiche touristische Vermarktung von regionaler Baukultur und Architektur? Welche Bedeutung hat hierbei die Schaffung von Barrierefreiheit?
Welche herausragenden Beispiele gibt es hierfür in Deutschland bzw. im Ausland?
Welche Themen oder Standorte eignen sich besonders für eine bundesländerübergreifende touristische Vermarktung bzw. eine grenzüberschreitende Vermarktung mit Nachbarstaaten?
5. Mit welchen Maßnahmen könnte die Politik auf Bundesebene zu einer verstärkten Berücksichtigung regionaler Baukultur und Architektur im Tourismus beitragen?
6. Mit welchen Maßnahmen könnten die Tourismuswirtschaft und Tourismusverbände zu einer verstärkten Berücksichtigung regionaler Baukultur und Architektur beitragen?