

**Bekanntmachung bei Teilnahmewettbewerben vor beschränkter
Ausschreibung oder freihändiger Vergabe (§ 17 VOL/A)
ZR 2/12-1310-2010-0063**

- a) **Bezeichnung (Anschrift) der zur Angebotsabgabe auffordernden Stelle und der den Zuschlag erteilenden Stelle.** Deutscher Bundestag
- Verwaltung -
Referat ZR 2 – Justitiariat
Platz der Republik 1
11011 Berlin
Telefon: 030/227-34820
Fax: 030/227-36003
E-Mail: vorzimmer.zr2@bundestag.de
Wenn Sie die Verdingungsunterlagen einsehen wollen oder den Teilnahmeantrag - und ggf. nach Angebotsaufforderung das Angebot - persönlich abgeben wollen, dann nur bei folgender Stelle an Werktagen montags bis freitags in der Zeit von 09:00 Uhr bis 13:00 Uhr (außer an Feiertagen):
Deutscher Bundestag
Verwaltung
Referat ZR 2
III. Stockwerk, Zimmer 3038
Unter den Linden 62-68
10117 Berlin
Aktenzeichen: ZR 2/12-1310-2010-0063
- b) **Art der Vergabe (§ 3 VOL/A).** § 3 Nr. 4 Buchstabe i) i. V. m. Nr. 1 Abs. 4 VOL/A
- c) **Art und Umfang der Leistung sowie den Ort der Leistung (z.B. Empfangs- oder Montagestelle).** Rahmenzeitvertrag über die Restaurierung/Konservierung von Gemälden/Kunstwerken (außer Papierbildern) aus der Kunstsammlung des Deutschen Bundestages sowie anderer Gemälde/Kunstwerke im Besitz des Deutschen Bundestages, einschließlich vorheriger gutachterlicher Schadensermittlung/Schadenskontrolle (einschließlich Dokumentation – auch fotografisch, ggf. mittels Infrarot- und/oder Ultraviolettaufnahmen – und ggf. Kostenvoranschlag), Erstellen von Zustandsprotokollen, Standortbegutachtung und -bewertung, Fertigung von Arbeitsprotokollen nach Durchführung der restauratorischen und/oder konservatorischen Arbeiten.
Eine Begutachtung des jeweiligen Gemäldes/Kunstwerkes hat der Auftragnehmer nach Auftragserteilung in dringenden Fällen innerhalb einer Frist von 4 Stunden innerhalb Berlins, soweit der Auftragsort außerhalb Berlins liegt sowie in nicht dringenden Fällen innerhalb einer Frist von 24 Stunden nach Auftragserteilung zu beginnen.
- d) **Etwaige Vorbehalte wegen der Teilung in Lose, Umfang der Lose und mögliche Vergabe der Lose an verschiedene Bieter.** Keine Aufteilung in Lose.
- e) **Etwaige Bestimmungen über die Ausführungsfrist.** Zeitgerechte Leistungserbringung zu dem jeweils mit der AG vereinbarten Fertigstellungstermin (siehe auch Buchstabe c), letzter Absatz).

- f) **Tag, bis zu dem der Teilnahmeantrag bei der unter Buchstabe g) näher bezeichneten Stelle eingegangen sein muss.** 03.09.2010
- g) **Bezeichnung (Anschrift) der Stelle, bei der der Teilnahmeantrag zu stellen ist.** siehe Anschrift unter a)
- h) **Tag, an dem die Aufforderung zur Angebotsabgabe spätestens abgesandt wird.** 15.10.2010
- i) **Mit dem Teilnahmeantrag vorzulegenden Unterlagen (§ 7 Nr. 4), die ggf. vom Auftraggeber für die Beurteilung der Eignung des Bewerbers (§ 2) verlangt werden.** Der Bewerber hat zum Nachweis seiner Fachkunde, Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit dem Teilnahmeantrag folgende Unterlagen beizufügen:
1. Eine Referenzliste der wesentlichen, in den letzten drei Jahren erbrachten vergleichbaren Dienstleistungen mit Benennung von Ansprechpartnern und Telefondurchwahlnummern.
 2. Eine Darstellung Ihres Unternehmens mit Angaben zu besonderen Qualifikationen (Zeugnissen u. ä.), Angabe der Zahl der Mitarbeiter(innen) in den Geschäftsjahren 2009 und 2010 und deren Qualifikation(en). Es müssen mindestens 2 Mitarbeiter(innen) auf Dauer beschäftigt sein.
 3. Umsatzzahlen für die letzten drei Geschäftsjahre (Eigenerklärungen genügen). Dabei muss jährlich ein Mindestumsatz in Höhe von 100.000,-- Euro gegeben sein.
 4. Nachweis über die Fähigkeit zur Dokumentation anhand von drei unterschiedlichen Infrarot- und Ultraviolett-Aufnahmen.
 5. Ein Beispiel für eine ausführliche und optisch unterstützte Schadens- und Restaurierungsdokumentation für ein Gemälde (Schadensfeststellung, Reparaturmaßnahmen, Ergebnisdarstellung) zur Feststellung der Fachkunde. Die Dokumentation (in deutscher Sprache abgefasst) soll wie folgt aufgebaut sein:
 - a) Fotodokumentation des Vorzustandes mit Farbfotos in der Größe von 15 cm x 10 cm,
 - b) Detaillierte Erläuterung der ergriffenen restauratorischen bzw. konservatorischen Maßnahmen,
 - c) Erläuterung, warum welche Materialien verwendet wurden (Menge und Art der verwendeten Materialien),
 - d) Hinweise zu Pflege und Umgang mit den Gemälden/Kunstwerken. Angaben zur Einhaltung von Mindeststandards bei den Klima- und Lichtverhältnissen am Hängort, Pflegehinweise zur Werterhaltung.

- k) **Hinweis, dass der Bewerber mit der Abgabe seines Angebots auch den Bestimmungen über nicht berücksichtigte Angebote (§ 27) unterliegt.** Mit der Abgabe seines Angebots unterliegt der Bewerber auch den Bestimmungen über nicht berücksichtigte Angebote (Angebotsabgabe erfolgt ggf. in der 2. Stufe des Vergabeverfahrens).