

**7th GLOBAL FORUM  
OF THE GLOBAL PARLAMENTARIANS ON HABITAT (GPH)  
Zadar, 18 May 2011**

**MILJENKO DOMIJAN**

Durante casi dos milenios Zadar fue la capital de la histórica región de Dalmacia, y hoy en día es el centro administrativo y cultural de la región que lleva su mismo nombre.

El casco antiguo de Zadar es el más grande en la costa este del Adriático y es el mejor ejemplo de la estratificación histórica del patrimonio arquitectónico, desde la base urbanística romana, la arquitectura cristiana temprana y arquitectura medieval temprana, un poderoso estrato románico, el gótico, el renacimiento y barroco, hasta una construcción pública monumental del siglo XIX.

Dentro de los cambios cíclicos en su historia se van turnando guerra y reconstrucción. La destrucción de la II Guerra Mundial casi apagó la vida de la ciudad y afectó mucho la histórica imagen de una poderosa ciudad adriática. Si las destrucciones de las guerras son malas, las reconstrucciones seguramente son el destino bueno de la ciudad. En los últimos 60 años Zadar ha vivido una continua y buena reconstrucción, incluso durante y después de la última guerra, la Guerra Patria.

La reconstrucción y una conservación de buena calidad del complejo monumental de mayor valor, el complejo monumental sacro sobre las ruinas del Foro Romano con el conjunto episcopal, el monasterio de las hermanas benedictinas de Santa María y con San Elías, fue una base excelente al igual que un incentivo importante para su nominación para la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Las arquitecturas sacra y pública dentro de la ciudad están rodeadas por unas fuertes murallas del Renacimiento que en ejemplos individuales casi regularmente representan el pico estilístico y artístico en la costa dalmata, como por ejemplo, las iglesias de San Crisógono, San Simón, San Pedro el Viejo, San Francisco, los palacios de las familias nobles, la logia y la guardia municipal, etc. En los museos de Zadar está guardado un extraordinario y muy diverso tesoro cultural e histórico. Entre ellos hay que destacar el Museo Arqueológico y la Exposición permanente del arte sacro.

El casco histórico de Zadar no es un museo de objetos y formas sino un corazón muy vivo y dinámico de una de las ciudades croatas de mayor prosperidad.