



Jakob Mierscheid

Mitglied des Deutschen Bundestages

11011 Berlin
Telefon 030/2270

18. Januar 2012

Das neue Berliner Dissemble

Das Berliner Ensemble ist eine Institution. Es gibt auch ein Neues. Es ist allerdings mehr ein Dissemble.

Das alte Berliner Ensemble und das neue Berliner Dissemble spielen keine neuen Stücke, die Texte liegen vor, die Regisseure wechseln, die Rollen werden ab und zu neu besetzt und das Publikum zahlt. Das sind die Gemeinsamkeiten.

Das alte Berliner Ensemble ist eine große Truppe und spielt in einem kleinen Haus an der Spree.

Das neue Berliner Dissemble ist eine kleine Truppe und spielt in einem großen Haus in der Nähe der Spree.

Die großen Stücke des alten BE stammen von Brecht. Sie nutzen seine Worte.

Das neue Dissemble spielt „Brecht das eigene Wort“.

Das alte BE spielt die Dreigroschen-Oper. Das neue ist eine.

Das Prunkstück des BE ist die „Mutter Courage“, beim neuen reicht es nur zu „Mutti“.

Die Frankfurter Schule war epochemachend.

Die neue Frankfurter Schule ist eine Satire.

Das BE ist epochemachend.

Das neue Dissemble ist ein Drama.