

**7EME FORUM MONDIAL
DES PARLEMENTAIRES MONDIAUX POUR L'HABITAT
Zadar, le 18 mai 2011**

**PRESENTATION PAR M. MILJENKO DOMIJAN
RESTAURATEUR PRINCIPAL
MINISTÈRE DE LA CULTURE, CROATIE**

Zadar était pendant deux millénaires la capitale de la province historique de la Dalmatie et aujourd'hui elle est le centre administratif et culturel du comitat éponyme en République de Croatie. Son noyau historique est le plus grand sur la côte Est de la mer Adriatique et le meilleur exemple de la complexité historique du patrimoine architectural réunissant le plan urbanistique romain, l'architecture paléochrétienne et du Bas Moyen Age, la puissante couche romane, l'art gothique, la renaissance et le baroque et bien évidemment l'architecture monumentale publique de 19ème siècle.

Le passé de la ville est marqué par des échanges cycliques de la guerre et la reconstruction. Pourtant, les destructions pendant la Deuxième guerre mondiale ont presque mis fin à la vie dans la ville et ont porté une atteinte grave à l'image historique d'une ville adriatique puissante. Si la guerre et les destructions représentent le mal, la reconstruction est leur bon sort. Ces soixante dernières années Zadar vit une permanente reconstruction de qualité, y compris celle au cours et après la dernière guerre, la Guerre patriotique.

La reconstruction et une bonne conservation du complexe des monuments sacrés, celui qui a le plus grande valeur, érigé sur les vestiges du forum romain avec le complexe épiscopal et le couvent des sœurs bénédictines Sainte-Marie et Saint-Ilja nous a incité à proposer son inscription à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'architecture sacrée et publique dans la ville, entourée de puissants forts renaissance, recense des exemples représentant le point d'orgue stylistique et artistique de la côte dalmate; l'église Saint-Chrysogone, l'église Saint-Siméon, l'église Saint-Pierre-le-Vieux, l'église Saint-François, les palais des familles des nobles, la loge de la ville, le bâtiment de la sentinelle de ville et bien d'autres. Les richesses culturelles et historiques de toutes sortes sont préservées dans les musées de Zadar dont il convient de mettre en avant le Musée archéologique et l'Exposition permanente de l'art sacré.

Cependant, le noyau historique de Zadar n'est pas le musée des objets et des formes, mais le cœur vivant et dynamique d'une des villes les plus prospères de la Croatie.