

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché dit Molckenmarkt, et de l'Eglise St Pierre,(...)	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché du Hack	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Schloß mit Kurfürstenbrücke	Stich (koloriert)	
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale		1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Hackescher Markt mit Marienkirche	Stich (aquarelliert)	1780
Arntz	Gerd	Spiegel	Holzschnitt auf Bütten	1925
Arntz	Gerd	Théâtre	Farbholzschnitt	1924
Arntz	Gerd	Arbeiterkolonie	Holzschnitt (koloriert)	1924
Barlach	Ernst	Gespräch vor Tisch (Blatt 25 aus dem Zyklus "Der arme Vetter")	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Schlechtes Gewissen 3	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Die Schuldbewußte	Lithographie	1910
Barlach	Ernst	Aufbruch und Abwehr	Lithographie	1911
Baumeister	Willi	Seilspringerin	Lithographie	1928
Beckmann	Max	Bildnis der Tänzerin Sent Mahesa	Lithographie	1921
Beckmann	Max	Familienszene	Radierung	1918
Corinth	Louis (Franz Heinrich Louis)	Rudolf Rittner als Florian Geyer	Radierung	1921/22
Corinth	Louis (Franz Heinrich Louis)	Schloßfreiheit in Berlin	Lithographie	1923

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Brandenburger Tor	Lithographie	ca 1920
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Straße in Königsberg	Kreidelithographie	1918
Dix	Otto	Illusionsakt	Radierung	1922
Engelien	Egon	Akt mit Hahn	Lithographie	1931
Feininger	Lyonel	Im Kriegshafen	Holzschnitt auf Japanpapier	1918
Feininger	Lyonel	Barke und Brigg auf See (auch vom Künstler als "Segler" oder "Barke" betitelt)	Holzschnitt	1918
Feininger	Lyonel	Abend am Meere	Holzschnitt auf Japanpapier	1921
Felixmüller	Conrad	Brüder am Rhein	Kaltnadelradierung	1920
Heckel	Erich	Am Strand	Holzschnitt	1929
Heckel	Erich	Der Spaziergang	Holzschnitt	1920
Kanoldt	Alexander	Das Fort auf dem Berge	Lithographie	1924
Klinger	Max	Bergsturz	Radierung u. Aquatinta	1881
Klinger	Max	Chaussee Op. VII	Radierung u. Aquatinta	1898
Klinger	Max	Mondnacht; aus Opus VII Vier Landschaften	Radierung	1898
Kollwitz	Käthe	Inspiration	Radierung u. Aquatinta	1904/05
Lenbach	Franz von	Bismarck-Studie	Öl u. Bleistift auf Karton	1889
Liebermann	Max	Einzug der Königin von Holland	Radierung	1913

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Liebermann	Max	Corso auf dem Monte Pincio in Rom	Radierung u. Kaltnadel	1911
Liebermann	Max	Bildnis Frau Klein-Diebold	Lithographie	
Liebermann	Max	Bildnis einer jungen Dame I	Kreidelithographie	1914
Nauen	Heinrich	Park in Dillborn	Radierung	1914
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes (...)	Stich (s/w)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue d'une partie de la Rue dite la Mauer- Straße avec l'Eglise de la Trinité	Stich aquarelliert	1786
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de Hack	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich aquarelliert	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de l'Hopital et de la petite Eglise St. Gertrude	Stich aquarelliert	1783
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Passage du Chateau à la Ville Neuve (...)	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché neuf, et de l'Eglise Ste Marie, dans le quartier de Berlin.	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue et Perspective d'une Partie de la Rue du Cloitre avec la Tour d'Eglise Cathédrale (...)	Stich (aquarelliert)	
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale (...)	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Schloß mit Zeughaus	Stich (aquarelliert)	1780

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Mauerstraße mit Dreifaltigkeitskirche	Stich (aquarelliert)	1786
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de l'Hopital	Stich (aquarelliert)	1783
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes, d' une partie du Chateau, du Dome	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (s/w)	1781
Schmidt-Rottluff	Karl	Trauernde am Strand	Holzschnitt	1914
Struck	Hermann	Porträt August Bebel	Lithographie	1909
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosomos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897



Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1879)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897
Wallot	Paul	Das Reichstags-Gebäude in Berlin von Paul Wallot (aus: Tafelwerk, Leipzig, Cosmos, 1897)	Lichtdruck	1897

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden  
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Waltenberger	Georg	Kanzler Bülow spricht im Deutschen Reichstag (Reichstagssitzung)	Öl auf Leinwand	1905
Werner	Anton von	Fürst Bismarck am Bundesrattisch	Öl auf Leinwand	1888