

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Adler	A.	Halberstadt am Harz - Fischmarkt	Radierung koloriert	
Bamberger	Fritz	Sitzungssaal der dt. Reichsversammlung	Farblithographie	
Bellmer	Hans	Wurmzerfressenes und Plissiertes	Radierung nach einer Bleistiftzeichnung aus dem Jahr 1940	1940
Bowery	R.	City of Leipzig	Kupferstich (koloriert)	1800
Bowery	R.	Danzig	Kupferstich (koloriert)	1814
Bowery	R.	Reichstagsgebäude	Radierung	
Brandt	Cäcilie	Porträt Dept. Carl Zittel, Pfarrer in Bahlingen	Lithographie	1848/1849
Braune	W.	Dresden, Zwinger	Aquarell	
Bremermann	Johann B.	Porträt Dept. Albert Deetz	Lithographie	1848/1849
Buschmann	Arthur	Drei Personen am Tisch	Öl auf Holz	
Carse	A.	Das königliche Schloß	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Das königliche Opernhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Königliches Schauspielhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Die Universität in Berlin	Stich (koloriert)	um 1850
Diener	Rolf	Ohne Titel (Haseldorfer Landschaft)	Gouache	
Dufy	Raoul	Le Concert	Farblithographie	Um 1942
Feininger	Lyonel	Gelmeroda IX	verkleinerte Reproduktion auf Holzplatte	1926
Fischer		Köln am Rhein	Radierung (aquareliert)	
Freundlich	Otto	Sculpture Architecturale	Bronzeskulptur	1934-35
Graf	Artur	Stilleben mit Kannen	Öl auf Holz	um 1940
Gramatte	Walter	Mann (der Mörder)	Lithographie, aquarelliert	1919

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Großmann	Rudolf	Bildnis Botschafter S.Hoesch	Tuschezeichnung u. Gouache	
Großmann	Rudolf	Bildnis Minister Severing	Tuschezeichnung	
Gulbransson	Olaf	Die Trennung zwischen Franzosen und Deutschen	Federzeichnung	1932
Hamm	H.	Breslau, Dominsel	Radierung (aquarelliert)	
Hartmann	Fritz	Rothenburg ob der Tauber	Farbradierung	1930
Hasselhorst	Heinrich	Die Deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt a.M.	Stahlstich	
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Alexander v. Soiron	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Victor v. Andrian, Präsident der Nationalversammlung	Lithographie	1849
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Carl Welcker	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. v. Radowitz	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Felix v. Lichnowsky	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Dr. Alexander Pagenstecher	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. A. v. Schmerling	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Heinrich v. Gagern, Präsident der deutschen Nationalversammlung	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Die deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt	Stahlstich	
Hegenbarth	Josef	Die Klamm	Radierung	
Hickmann	Fritz	Porträt Dept. Ruge	Lithographie	1848
Hickmann	Fitz	Porträt Dept. Schwerin	Lithographie	1848
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich, nicht koloriert	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich, nicht koloriert	1757

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	Kupferstich, nicht koloriert	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	kolorierter Kupferstich	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich (aquarelliert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment Plate I	Kupferstich (koloriert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich (koloriert)	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich (koloriert)	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	Kupferstich (koloriert)	1758
Holzapfel		Sommer	Öl auf Holz	
Hörmann	J.	Vue de Nonnenwerth et des Ruines du Rolandseck	Stich	um 1810
Hulk	John Frederick	Le Vasa ou Peroquet Noir	kolorierter Kupferstich	18.Jh.
Hütterhof	Franz Xaver		Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung	1940
Jantscha	Lorenz	Ansicht der Churkölnischen Residenz - Stadt Bonn	Kolorierter Stich	

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Jantscha-Ziegler	Lorenz	Ansicht des Churfürstlich-Kölnischen Residenz - Schlosses zu Bonn	Kolorierter Stich	
Jebens	A.	Porträt Max von Forckenbeck	Öl auf Leinwand	1867
Kaufhold	Trudlinde	Porträt Reinhold Schneider	Monotypie	
Kerck	W. de	Landschaft mit Fluss	Öl auf Eichentafel	
Klemm	Joseph Ferdinand	Abendstimmung nach dem Regen (Berlin, Reichstagsgebäude und Bismarckdenkmal)	Chromolithografie	
Klimst	F.	Johannes Kaempff	Bronze auf Marmorsockel	1912
Kluth	Karl	Deichlandschaft	Öl auf Leinwand	1933
Kolbe	Georg	Porträt Friedrich Ebert, Reichstagsabgeordneter 1912-1919, Reichskanzler 1918-1919, Reichspräsident 1919-1925	Bronzebüste	1925
Kollwitz	Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch	Farblithographie	1903
Kollwitz	Käthe	Agitationsredner	Lithographie	1926
Kurz	Albrecht	Das Reichstagsgebäude	Farblithographie	
Lenbach	Franz von	Bismarck	Öl auf Eichenholz	
Lenz	A.	Frankfurt a. Main, Eschenheimer Turm	Radierung (aquarelliert)	
Lernau	Ulrich	Puigmajor - Mallorca	Gouache	1939
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Stich (aquarelliert)	ca. 1820
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820
Löbe	Paul	Paul-Löbe-Albumblatt: "Grösser als das Heldentum des Krieges...", Autograph vom 24. Juni 1930	Tusche auf Papier	1930
Loeillot de Mars	C.F.G.	Die Garnisonskirche in Potsdam	Stich (koloriert) (Reproduktion ?)	
Lütke		Die königliche Bau-Akademie in Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das königliche Schloß in Charlottenburg	Farblithographie	
Lütke		Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das Opernhaus in Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das Universitätsgebäude in Berlin	Farblithographie	
Magar	Paul	Am Kanal	Lithographie	
Magar	Paul	Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin	Bleistiftzeichnung	
Magar	Paul	Ohne Titel	Bleistiftzeichnung auf Papier	
Manessier	Alfred	Ohne Titel	Farblithographie	
Marcks	Gerhard	Kuh	Holzschnitt	
Masson	André	Limbes	Radierung	
Mende	C.	Eröffnung des Reichstages 1867	Kreidelithographie	
Mesdag	Hendrik Willem	Landschaft	Öl auf Leinwand	
Meyer	Fritz	Die neuen Mühlen, Berlin	Lithographie	
Meyer	Fritz	Denkmal König Friedrichs des Großen in Berlin	Lithographie	
Nolde	Emil	Selbstbildnis mit Pfeife	Lithographie	1907
Pechstein	Max	Am Strand	Kaltnadelradierung u. Pinselätzung	1922

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Pecht	Friedrich	Porträt Dept. Raumer	Lithographie	1848
Petersen	Walter	Porträt des Architekten Paul Wallot	Öl auf Leinwand	1896
Piranesi	Giovanni Battista	Veduta S. Giovanni Laterano	Stich	1749
Placzek	Otto	Porträtbüste Gustav Stresemann	Bronze auf Steinsockel	
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Theresienplatz zu Nürnberg	Stich aquarelliert	
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Die Paulskirche in Frankfurt am Main	Stahlstich	1849
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Das Brandenburger Tor	Stich koloriert	
Pudlich	Robert	Südliches Dorfmotiv	Farblithographie	
Rademaker	Hermanus Everhardus	Am Niederrhein	Öl auf Leinwand	1842
Remo	A.	Hundegatt in Königsberg	Farbradierung	
Remo	A.	Schloß in Königsberg	Farbradierung	
Rohbock	Ludwig	Der Lustgarten in Berlin	Stich	1840
Roth	J.	Junger Mann	Aquarell	1893
Rouault	George	Die Richter	Radierung	1938
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Camphausen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Claussen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Freudentheil	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Dr. Johann Jacobi	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Leiningen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Schleiden	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Waldburg	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Rühl	Lithographie	1848

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Graf v. Wartensleben	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Beda Weber	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Wichmann	Lithographie	
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Würth	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Adolf v. Herzog	Lithographie	1849
Schmidt	Ernst-Christian	Das königliche Schloß in Berlin	Stich (?) (koloriert)	
Schwerdgeburth	Carl August	Porträt Dept. Wydenbrück, Weimar	Lithographie	1848/1849
Seve	Baron von C.	Le Lori	Kupferstich (koloriert)	ca. 18.Jh.
Signac	Paul	Port d'Arts avec Remonqueurs	Radierung	um 1927
Sinkel	Henricus Johannes	Ludwig Windthorst	Öl auf Leinwand	1880
Slevogt	Max	Ohne Titel	Radierung	
Smith	John Raphael	The Fortune Teller	Stich	1802
Stortz	Christian	Porträt Dept. Fallati	Lithographie	
Stortz	Christian	Porträt Dept. Moritz Briegleb	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Ernst Merck	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Wilhelm Jordan	Lithographie	
Stortz	Christian	Porträt Dept. C. Franke	Lithographie	1848
Thoma	Hans	Beginnender Regen	Radierung	1902
Tombleson	William	Church of the Virgin Mary at Oberwesel	Stich	1832
Tombleson	William	Ruins of Godesberg	Kupferstich	1840
unbekannt		Waldszene	Wandteppich (flämisch, Wolle)	
unbekannt		Gesellschaft im Wald mit Musikanten	Öl auf Leinwand	
unbekannt		Abgeordneter Schüler	Lithographie	1848
unbekannt		Breslau-Liebigshöhe	Kolorierte Radierung	
unbekannt		Gedächtnistafel	Bleistiftzeichnung	

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
unbekannt		o. T.	Linolschnitt	
unbekannt		Frankenbergum	Stich	
unbekannt		Abgeordneter Jacob Grimm	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Abgeordneter Dr. Johann Jacoby	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Abgeordneter Adolph v. Trützscher	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Gemälde des Schlosses Babelsberg bei Potsdam	Öl auf Leinwand	19. Jh
unbekannt		Greifswald, Marienkirche	Kolorierte Radierung	
unbekannt		Residenz Würzburg	Stich	
unbekannt		Coeln	Stich	
unbekannt		Ulm	Radierung	
unbekannt		Das Brühlsche Palais in Dresden	Stich	
unbekannt		Das neue Museum in Dresden	Stich	
unbekannt		Neue katholische Kirche in Dresden	Stich	
unbekannt		Das Universitätsgebäude in Berlin	Stich koloriert	
unbekannt		Alexander der Große mit Heplaiston	Wandteppich (flämisch, Wolle)	17. Jhdt.
unbekannt		Nationalversammlung i. d. Paulskirche, 1848/49 (9 Szenen)	Federzeichnung auf Büttenpapier	
unbekannt		o. T.	Radierung	
unbekannt		Lüneburg aus der Vogelschau ca. 1540	Radierung	
unbekannt		Neue Welt-Karte	Druck	
unbekannt		o. T.	Öl auf Holz	
unbekannt		o. T. (Büste Hindenburg)	Stein	
unbekannt		Gevatter Michel verteilt dt. Pastete	Lithographie	
unbekannt		Preußischer Soldat mit Bajonett	Kolorierter Stich	
unbekannt		Romantiker (Landschaft mit Personen) ?	Öl auf Leinwand	18/19.Jh.
unbekannt		Wannebachhöfchen *Alt-Frankfurt*	Handdruck/ Holzschnitt	

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
unbekannt		Les Arts Au Moyen Age	Lithographie	
unbekannt			Kolorierter Stich	
unbekannt		Erläuterungen des bildes von Leop. Braun	Tuschezeichnung auf Pergament	
unbekannt		o. T.	Bronze	
Vinnai	Eugen	Ohne Titel	Aquarell	1927
Vinnai	Eugen	Ohne Titel	Aquarell	1938
Vogeler	Heinrich	Haus mit Garten	Radierung	
Vogeler	Heinrich	Die Amsel	Radierung	1899
W.	C.	Shrewed Guess or the Farmers definition of parliamentary debates Publ. by T. Tegg No 171 Cheapside London	Radierung koloriert	1820
Warniers	G.	Verdüre mit Schloß im Garten	Wandteppich (Wolle)	um 1720
Weger	August	Porträt Dept. Temme	Lithographie	1848/1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Dr. Eduard Simson	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Karl Stedmann	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Carl Vogt	Lithographie	
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. v. Auerswald	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Jakob Venedey	Lithographie	
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Ernst Moritz Arndt	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Mittermaier	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Moritz Hartmann	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Baßermann	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Wesendonck	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Frhr. Keden	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Karl Mathy	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Detmold	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Rappard	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. G. Meller	Lithographie	1849

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher noch nicht begonnen wurde zu forschen
Stand 4. April 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Friedrich Wilhelm Schubert	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Alphons v. Boddien	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Deym	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Frh. Reh v. Darmstadt; Präs. d. Nationalversammlung	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Ludwig Simon v. Trier	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Ludwig Uhland	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Dr. G. Riesler	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Meteler	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Kirchgeßner	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Mergenhahn	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. v. Niederstein	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Eisenstück	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Heinrich Simon	Lithographie	1849
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Michelsen	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Julius Fröbel	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Karl Giskra	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Dr. Eisenmann	Lithographie	
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Franz Raveaux	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. Friedrich Dahlmann	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Abgeordneter Grimme	Lithographie	1848
Winterwerp	Philipp	Porträt Dept. J. A. Titzstein	Kreidelithographie	
Würbs	Carl	Spandau	Stich	1850
Würbs	Carl	Das Königliche Schloß in Charlottenburg	kolorierter Stich	1860
Zuursak		o. T.	Radierung (koloriert)	