

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 24. Juni 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Arntz	Gerd	Spiegel	Holzschnitt auf Bütten	1925
Arntz	Gerd	Théâtre	Farbholzschnitt	1924
Arntz	Gerd	Arbeiterkolonie	Holzschnitt (koloriert)	1924
Barlach	Ernst	Gespräch vor Tisch (Blatt 25 aus dem Zyklus "Der arme Vetter")	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Schlechtes Gewissen 3 (Blatt 31 aus dem Zyklus "Der arme Vetter")	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Die Schuldbewußte (Blatt 19 aus dem Zyklus "Der tote Tag")	Lithographie	1910
Barlach	Ernst	Aufbruch und Abwehr (Blatt 25 aus dem Zyklus "Der tote Tag")	Lithographie	1911
Baumeister	Willi	Seilspringerin	Lithographie	1928
Beckmann	Max	Bildnis der Tänzerin Sent Mahesa	Lithographie	1921
Beckmann	Max	Familienszene	Radierung	1918
Carse	A.	Das königliche Schloß	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Das königliche Opernhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Königliches Schauspielhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Die Universität in Berlin	Stich (koloriert)	um 1850
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Rudolf Rittner als Florian Geyer	Radierung	1921/22
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Schloßfreiheit in Berlin	Lithographie	1923
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Brandenburger Tor	Lithographie	ca 1920
Corinth	Lovis (Franz Heinrich Louis)	Straße in Königsberg	Kreidelithographie	1918
Dix	Otto	Illusionsakt	Radierung	1922
Feininger	Lyonel	Im Kriegshafen	Holzschnitt auf Japanpapier	1918
Feininger	Lyonel	Barke und Brigg auf See	Holzschnitt	1918
Feininger	Lyonel	Abend am Meere	Holzschnitt auf Japanpapier	1921

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 24. Juni 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Felixmüller	Conrad	Brüder am Rhein	Kaltnadelradierung	1920
Gramatte	Walter	Mann (der Mörder)	Lithographie, aquarelliert	1919
Heckel	Erich	Am Strand	Holzschnitt	1929
Heckel	Erich	Der Spaziergang	Holzschnitt	1920
Hegenbarth	Josef	Die Klamm	Radierung	
Kanoldt	Alexander	Das Fort auf dem Berge	Lithographie	1924
Kerck	W. de	Landschaft mit Fluss	Öl auf Eichentafel	
Klemm	Joseph Ferdinand	Abendstimmung nach dem Regen	Chromolithografie	
Klinger	Max	Bergsturz	Radierung u. Aquatinta	1881
Klinger	Max	Chaussee Op. VII	Radierung u. Aquatinta	1898
Klinger	Max	Mondnacht; aus Opus VII Vier Landschaften	Radierung	1898
Kluth	Karl	Deichlandschaft	Öl auf Leinwand	1933
Knebel	Fritz	Blick auf den Nemisee, Roma	Öl auf Leinwand	1876
Kolbe	Georg	Porträt Friedrich Ebert, Reichstagsabgeordneter 1912-1919, Reichskanzler 1918-1919, Reichspräsident 1919-1925	Bronzebüste	1925
Kollwitz	Käthe	Inspiration	Radierung u. Aquatinta	1904/05
Kollwitz	Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch	Farblithographie	1903
Kollwitz	Käthe	Agitationsredner	Lithographie	1926
Lehmbruck	Wilhelm	Macbeth V	Radierung	1918
Lenbach	Franz von	Bismarck-Studie	Öl u. Bleistift auf Karton	1889
Lenbach	Franz von	Bismarck	Öl auf Eichenholz	
Liebermann	Max	Einzug der Königin von Holland	Radierung	1913
Liebermann	Max	Corso auf dem Monte Pincio in Rom	Radierung u. Kaltnadel	1911
Liebermann	Max	Bildnis Frau Klein-Diepold	Lithographie	
Liebermann	Max	Bildnis einer jungen Dame I	Kreidelithographie	1914
Nauen	Heinrich	Park in Dillborn	Radierung	1914
Nolde	Emil	Selbstbildnis mit Pfeife	Lithographie	1907

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 24. Juni 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Pechstein	Max	Am Strand	Kaltnadelradierung u. Pinselätzung	1922
Placzek	Otto	Porträtbüste Gustav Stresemann	Bronze auf Steinsockel	
Rademaker	Hermanus Everhardus	Am Niederrhein	Öl auf Leinwand	1842
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes (...)	Stich (s/w)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue d'une partie de la Rue dite la Mauer- Straße avec l'Eglise de la Trinité	Stich aquarelliert	1786
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de Hack	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich aquarelliert	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché dit Molckenmarkt, et de l'Eglise St Pierre,(...)	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de l'Hopital et de la petite Eglise St. Gertrude	Stich aquarelliert	1783
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Passage du Chateau à la Ville Neuve (...)	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché neuf, et de l'Eglise Ste Marie, dans le quartier de Berlin.	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue et Perspective d'une Partie de la Rue du Cloitre avec la Tour d'Eglise Cathédrale (...)	Stich (aquarelliert)	
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale (...)	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché du Hack	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Schloß mit Kurfürstenbrücke	Stich (koloriert)	
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale		1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Schloß mit Zeughaus	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1780

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 24. Juni 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Hackescher Markt mit Marienkirche	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Mauerstraße mit Dreifaltigkeitskirche	Stich (aquarelliert)	1786
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de l'Hopital	Stich (aquarelliert)	1783
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes, d' une partie du Chateau, du Dome	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (s/w)	1781
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Camphausen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Claussen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Freudentheil	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Dr. Johann Jacobi	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Leiningen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Schleiden	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Waldburg	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Rühl	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Graf v. Wartensleben	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Beda Weber	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Wichmann	Lithographie	
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Würth	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Adolf v. Herzog	Lithographie	1849
Schmidt-Rottluff	Karl	Trauernde am Strand	Holzschnitt	1914
Stortz	Christian	Porträt Dept. Fallati	Lithographie	
Stortz	Christian	Porträt Dept. Moritz Briegleb	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Ernst Merek	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Wilhelm Jordan	Lithographie	
Stortz	Christian	Porträt Dept. C. Franke	Lithographie	1848
Struck	Hermann	Porträt August Bebel	Lithographie	1909
unbekannt		Gesellschaft im Wald mit Musikanten	Öl auf Leinwand	
unbekannt		Gemälde des Schlosses Babelsberg bei Potsdam	Öl auf Holz	19. Jh

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 24. Juni 2014

Künstler, Nachname	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Waltenberger	Georg	Kanzler Bülow spricht im Deutschen Reichstag (Reichstagssitzung)	Öl auf Leinwand	1905