

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher nicht begonnen werden konnte zu forschen
Stand 22. September 2015

Künstler, Nachname	Künstler,	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Dufy	Raoul	Le Concert	Farblithographie	Um 1942
Freundlich	Otto	Sculpture Architecturale	Bronzeskulptur	1934-35
Graf	Artur	Stilleben mit Kannen	Öl auf Holz	um 1940
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich, nicht koloriert	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich, nicht koloriert	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	Kupferstich, nicht koloriert	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	kolorierter Kupferstich	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich (aquarelliert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment Plate I	Kupferstich (koloriert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich (koloriert)	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich (koloriert)	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate IV	Kupferstich (koloriert)	1758
Holzapfel		Sommer	Öl auf Holz	
Hörmann	J.	Vue de Nonnenwerth et des Ruines du Rolandseck	Stich	um 1810
Jantscha	Lorenz	Ansicht der Churkölnischen Residenz - Stadt Bonn	Kolorierter Stich	

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher nicht begonnen werden konnte zu forschen
Stand 22. September 2015

Künstler, Nachname	Künstler,	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Klimst	F.	Johannes Kaempff	Bronze auf Marmorsockel	1912
Lernau	Ulrich	Puigmajor - Mallorca	Gouache	1939
Löbe	Paul	Paul-Löbe-Albumblatt: "Grösser als das Heldentum des Krieges...", Autograph vom 24. Juni 1930	Tusche auf Papier	1930
Loeillot de Mars	C.F.G.	Die Garnisonskirche in Potsdam	Stich (koloriert) (Reproduktion ?)	
Magar	Paul	Ohne Titel	Bleistiftzeichnung auf Papier	
Manessier	Alfred	Ohne Titel	Farblithographie	
Masson	André	Limbes	Radierung	
Merian	Maria Sybille	Zuursak	Radierung (koloriert)	
Mesdag	Hendrik Willem	Landschaft	Öl auf Leinwand	
Petersen	Walter	Der Fürstenkanzler Otto von Bismarck	Öl auf Leinwand	
Petersen	Walter	Porträt des Architekten Paul Wallot	Öl auf Leinwand	1896
Piranesi	Giovanni Battista	Veduta S. Giovanni Laterano	Stich	1749
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Die Paulskirche in Frankfurt am Main	Stahlstich	1849
Pudlich	Robert	Südliches Dorfmotiv	Farblithographie	
Rohbock	Ludwig	Der Lustgarten in Berlin	Stich	1840
Roth	J.	Junger Mann	Aquarell	1893
Rouault	George	Die Richter	Radierung	1938
Schwerdgeburth	Carl August	Porträt Dept. Wydenbrück, Weimar	Lithographie	1848/1849
Signac	Paul	Port d'Arts avec Remonqueurs	Radierung	um 1927
Slevogt	Max	Ohne Titel	Radierung	
Thoma	Hans	Beginnender Regen	Radierung	1902
unbekannt		Waldszene	Wandteppich (flämisch, Wolle)	

Kunstwerke, zu deren Provenienzen bisher nicht begonnen werden konnte zu forschen
Stand 22. September 2015

Künstler, Nachname	Künstler,	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
unbekannt		Alexander der Große mit Heplaistion	Wandteppich (flämisch, Wolle)	17. Jhdt.
unbekannt		o. T. (Büste Hindenburg)	Stein	
unbekannt		Romantiker (Landschaft mit Personen) ?	Öl auf Leinwand	18/19.Jh.
unbekannt		o. T.	Bronze	
Vinnai	Eugen	Ohne Titel	Aquarell	1927
Vogeler	Heinrich	Haus mit Garten	Radierung	
Vogeler	Heinrich	Die Amsel	Radierung	1899
W.	C.	Shrewed Guess or the Farmers definition of parliamentary debates Publ. by T. Tegg No 171 Cheapside London	Radierung koloriert	1820
Warniers	G.	Verdüre mit Schloß im Garten	Wandteppich (Wolle)	um 1720