

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Adler	Richard	Halberstadt am Harz - Fischmarkt	Radierung koloriert	
Adler	Richard	Görlitz, Rathauptreppe	Radierung	
Arntz	Gerd	Spiegel	Holzschnitt auf Bütten	1925
Arntz	Gerd	Théâtre	Farbholzschnitt	1924
Arntz	Gerd	Arbeiterkolonie	Holzschnitt (koloriert)	1924
Bamberger	Fritz	Sitzungssaal der dt. Reichsversammlung	Farblithographie	
Barlach	Ernst	Gespräch vor Tisch (Blatt 25 aus dem Zyklus "Der arme Vetter")	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Schlechtes Gewissen 3	Lithographie	1917
Barlach	Ernst	Die Schuldbewußte	Lithographie	1910
Barlach	Ernst	Aufbruch und Abwehr	Lithographie	1911
Baumeister	Willi	Seilspringerin	Lithographie	1928
Beckmann	Max	Bildnis der Tänzerin Sent Mahesa	Lithographie	1921
Beckmann	Max	Familienszene	Radierung	1918
Bowery	Robert	Danzig	Kupferstich (koloriert)	1814
Brandt	Cäcilie	Porträt Dept. Carl Zittel, Pfarrer in Bahlingen	Lithographie	1848/1849
Bremermann	Johann B.	Porträt Dept. Albert Deetz	Lithographie	1848/1849
Carse	A.	Das königliche Schloß	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Das königliche Opernhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Königliches Schauspielhaus	kolorierter Stich	um 1850
Carse	A.	Die Universität in Berlin	Stich (koloriert)	um 1850
Corinth	Lovis	Rudolf Rittner als Florian Geyer	Radierung	1921/22
Corinth	Lovis	Schloßfreiheit in Berlin	Lithographie	1923
Corinth	Lovis	Brandenburger Tor	Lithographie	ca 1920
Corinth	Lovis	Straße in Königsberg	Kreidelithographie	1918
Dix	Otto	Illusionsakt	Radierung	1922
Dufy	Raoul	Le Concert	Farblithographie	Um 1942
Feininger	Lyonel	Im Kriegshafen	Holzschnitt auf	1918
Feininger	Lyonel	Barke und Brigg auf See (auch vom Künstler als "Segler" oder "Barke" betitelt)	Holzschnitt	1918
Feininger	Lyonel	Abend am Meere	Holzschnitt auf	1921
Felixmüller	Conrad	Brüder am Rhein	Kaltnadelradierung	1920

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Fischer-Oels	Helma	Köln am Rhein	Radierung (aquareliert)	
Graf	Artur	Stilleben mit Kannen	Öl auf Holz	um 1940
Gramatte	Walter	Mann	Lithographie, aquarelliert	1919
Großmann	Rudolf	Bildnis Botschafter Leopold von Hoesch	Tuschezeichnung u. Gouache	
Großmann	Rudolf	Bildnis Minister Severing	Tuschezeichnung	
Gulbransson	Olaf	Die Trennung zwischen Franzosen und Deutschen	Federzeichnung	1932
Hamm	H.	Breslau, Dominsel	Radierung (aquarelliert)	
Hartmann	Fritz	Rothenburg ob der Tauber	Farbradierung	1930
Hasselhorst	Heinrich	Die Deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt a.M.	Stahlstich	
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Alexander v. Soiron	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Victor v. Andrian, Präsident der Nationalversammlung	Lithographie	1849
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Carl Welcker	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. v. Radowitz	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Felix v. Lichnowsky	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. Dr. Alexander Pagenstecher	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Dept. A. v. Schmerling	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Porträt Heinrich v. Gagern, Präsident der deutschen Nationalversammlung	Lithographie	1848
Hasselhorst	Heinrich	Die deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt	Stahlstich	
Heckel	Erich	Am Strand	Holzschnitt	1929
Heckel	Erich	Der Spaziergang	Holzschnitt	1920
Hegenbarth	Josef	Die Klamm	Radierung	
Hickmann	Fritz	Porträt Dept. Ruge	Lithographie	1848
Hickmann	Fritz	Porträt Dept. Schwerin	Lithographie	1848
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich, nicht koloriert	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich, nicht	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich	1758

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate	Kupferstich, nicht	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	kolorierter Kupferstich	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate	kolorierter Kupferstich	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment, Plate I	Kupferstich (aquarelliert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: An Election Entertainment Plate I	Kupferstich (koloriert)	1755
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Canvassing for Voters, Plate II	Kupferstich (koloriert)	1757
Hogarth	William	Four Prints of an Election: The Polling, Plate III	Kupferstich (koloriert)	1758
Hogarth	William	Four Prints of an Election: Chairing the Members, Plate	Kupferstich (koloriert)	1758
Hörmann	J.	Vue de Nonnenwerth et des Ruines du Rolandseck	Stich	um 1810
Hulk	John Frederick	Le Vasa ou Peroquet Noir	kolorierter Kupferstich	18.Jh.
Hütterhof	Franz Xaver		Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung	1940
Jantscha	Lorenz	Ansicht der Churkölnischen Residenz - Stadt Bonn	Kolorierter Stich	
Jantscha	Lorenz	Ansicht des Churfürstlich-Kölnischen Residenz - Schlosses zu Bonn	Kolorierter Stich	
Kanoldt	Alexander	Das Fort auf dem Berge	Lithographie	1924
Kerck	W. de	Landschaft mit Fluss	Öl auf Eichentafel	
Klemm	Joseph Ferdinand	Abendstimmung nach dem Regen (Berlin, Reichstagsgebäude und Bismarckdenkmal)	Chromolithografie	
Klimst	F.	Johannes Kaempf	Bronze auf Marmorsockel	1912
Klinger	Max	Bergsturz	Radierung u. Aquatinta	1881
Klinger	Max	Chaussee Op. VII	Radierung u. Aquatinta	1898
Klinger	Max	Mondnacht; aus Opus VII Vier Landschaften	Radierung	1898
Knebel	Fritz	Blick auf den Nemisee, Roma	Öl auf Leinwand	1876
Kolbe	Georg	1919, Reichskanzler 1918-1919, Reichspräsident 1919-1925	Bronzebüste	1925
Kollwitz	Käthe	Inspiration	Radierung u. Aquatinta	1904/05
Kollwitz	Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch	Farblithographie	1903
Kollwitz	Käthe	Agitationsredner	Lithographie	1926

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Kopie nach Waltenberger	Georg	Kanzler Bülow spricht im Deutschen Reichstag (Reichstags Sitzung)	Öl auf Leinwand	1905
Kurz	Albrecht	Das Reichstagsgebäude	Farblithographie	
Lenbach	Franz von	Bismarck-Studie	Öl u. Bleistift auf Karton	1889
Lenbach	Franz von	Bismarck	Öl auf Eichenholz	
Lenz	A.	Frankfurt a. Main, Eschenheimer Turm	Radierung (aquarelliert)	
Liebermann	Max	Einzug der Königin von Holland	Radierung	1913
Liebermann	Max	Corso auf dem Monte Pincio in Rom	Radierung u. Kaltnadel	1911
Liebermann	Max	Bildnis Frau Klein-Diebold	Lithographie	
Liebermann	Max	Bildnis einer jungen Dame I	Kreidelithographie	1914
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Stich (aquarelliert)	ca. 1820
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820
Lieder	Friedrich	Darstellung der königlich preußischen Cavallerie	Aquarellierter Stich	ca. 1820
Löbe	Paul	Paul-Löbe-Albumblatt: "Grösser als das Heldentum des Krieges...", Autograph vom 24. Juni 1930	Tusche auf Papier	1930
Loeillot de Mars	C.F.G.	Die Garnisonskirche in Potsdam	Stich (koloriert) (Reproduktion ?)	
Lütke		Die königliche Bau-Akademie in Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das königliche Schloß in Charlottenburg	Farblithographie	
Lütke		Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das Opernhaus in Berlin	Farblithographie	
Lütke		Das Universitätsgebäude in Berlin	Farblithographie	
Mende	C.	Eröffnung des Reichstages 1867	Kreidelithographie	
Meyer	Fritz	Die neuen Mühlen, Berlin	Lithographie	
Meyer	Fritz	Denkmal König Friedrichs des Großen in Berlin	Lithographie	
Nauen	Heinrich	Park in Dillborn	Radierung	1914
Nolde	Emil	Selbstbildnis mit Pfeife	Lithographie	1907
Pechstein	Max	Am Strand	Kaltnadelradierung u. Pinselätzung	1922
Pecht	Friedrich	Porträt Dept. Raumer	Lithographie	1848
Placzek	Otto	Porträtbüste Gustav Stresemann	Bronze auf Steinsockel	

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Theresienplatz zu Nürnberg	Stich aquarelliert	
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Die Paulskirche in Frankfurt am Main	Stahlstich	1849
Poppel	Johann Gabriel Friedrich	Das Brandenburger Tor	Stich koloriert	
Pudlich	Robert	Südliches Dorfmotiv	Farblithographie	
Rademaker	Hermanus Everhardus	Am Niederrhein	Öl auf Leinwand	1842
Ratti	Eduard	Porträt Dept. Peucker	Lithographie	1848
Remo	A.	Hundegatt in Königsberg	Farbradierung	
Remo	A.	Schloß in Königsberg	Farbradierung	
Rohbock	Ludwig	Der Lustgarten in Berlin	Stich	1840
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Place d'Armes (...)	Stich (s/w)	1780
Rosenberg	Jean (Johann	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue d'une partie de la Rue dite la Mauer-Straße avec l'Eglise de la Trinité	Stich aquarelliert	1786
Rosenberg	Jean (Johann	Vue du Marché de Hack	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Place d'Armes	Stich aquarelliert	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché dit Molckenmarkt, et de l'Eglise St Pierre,(...)	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché de l'Hopital et de la petite Eglise St. Gertrude	Stich aquarelliert	1783
Rosenberg	Jean (Johann	Passage du Chateau à la Ville Neuve (...)	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue du Marché neuf, et de l'Eglise Ste Marie, dans le quartier de Berlin.	Stich aquarelliert	1785
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue et Perspective d'une Partie de la Rue du Cloitre avec la Tour d'Eglise Cathédrale (...)	Stich (aquarelliert)	
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann	Vue du Marché du Hack	Stich (aquarelliert)	1781
Rosenberg	Jean (Johann	Schloß mit Kurfürstenbrücke	Stich (koloriert)	

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Grande Place du Chateau et de la Rue Royale		1781
Rosenberg	Jean (Johann	Schloß mit Zeughaus	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann	Vue de la Place d'Armes	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann	Hackescher Markt mit Marienkirche	Stich (aquarelliert)	1780
Rosenberg	Jean (Johann	Mauerstraße mit Dreifaltigkeitskirche	Stich (aquarelliert)	1786
Rosenberg	Jean (Johann	Vue du Marché de l'Hopital	Stich (aquarelliert)	1783
Rosenberg	Jean (Johann Georg)	Vue de la Place d'Armes, d' une partie du Chateau, du Dome	Stich (aquarelliert)	1777
Rosenberg	Jean (Johann	Vue du Chateau du Coté du Levant	Stich (s/w)	1781
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Camphausen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Claussen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Freudentheil	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Dr. Johann Jacobi	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Leiningen	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Schleiden	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Waldburg	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Rühl	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Graf v. Wartensleben	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Beda Weber	Lithographie	1849
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Wichmann	Lithographie	
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Würth	Lithographie	1848
Schertle	Valentin	Porträt Dept. Adolf v. Herzog	Lithographie	1849
Schmidt-Rottluff	Karl	Trauernde am Strand	Holzschnitt	1914
Schwerdgeburth	Carl August	Porträt Dept. Wydenbrück, Weimar	Lithographie	1848/1849
Seve	Baron von	Le Lori	Kupferstich (koloriert)	ca. 18.Jh.
Signac	Paul	Port d'Arts avec Remonqueurs	Radierung	um 1927
Smith	John Raphael	The Fortune Teller	Stich	1802
Stortz	Christian	Abgeordneter Schüler	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Fallati	Lithographie	
Stortz	Christian	Porträt Dept. Moritz Briegleb	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Ernst Merck	Lithographie	1848
Stortz	Christian	Porträt Dept. Wilhelm Jordan	Lithographie	

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Stortz	Christian	Porträt Dept. C. Franke	Lithographie	1848
Struck	Hermann	Porträt August Bebel	Lithographie	1909
Tombleson	William	Church of the Virgin Mary at Oberwesel	Stich	1832
Tombleson	William	Ruins of Godesberg	Kupferstich	1840
unbekannt		Waldszene	Wandteppich (flämisch, Wolle)	
unbekannt		Gesellschaft im Wald mit Musikanten	Öl auf Leinwand	
unbekannt		Breslau-Liebigshöhe	Kolorierte Radierung	
unbekannt		Gedächtnistafel	Druck	
unbekannt		o. T.	Linolschnitt (wohl eher nicht)	
unbekannt		Frankenbergum	Stich	
unbekannt		Abgeordneter Jacob Grimm	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Abgeordneter Dr. Johann Jacoby	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Abgeordneter Adolph v. Trützscher	Lithographie	1848/1849
unbekannt		Gemälde des Schlosses Babelsberg bei Potsdam	Öl auf Leinwand	19. Jh
unbekannt		Greifswald, Marienkirche	Kolorierte Radierung	
unbekannt		Residenz Würzburg	Druck	
unbekannt		Das Universitätsgebäude in Berlin	Stich koloriert	
unbekannt		Nationalversammlung i. d. Paulskirche, 1848/49 (9 Szenen)	Federzeichnung auf Büttenpapier	
unbekannt		o. T.	Radierung	
unbekannt		Lüneburg aus der Vogelschau ca. 1540	Radierung	
unbekannt		Neue Welt-Karte	Druck	
unbekannt		o. T.	Öl auf Holz	
unbekannt		Gevatter Michel verteilt dt. Pastete	Lithographie	
unbekannt		Preußischer Soldat mit Bajonett	Kolorierter Stich	
unbekannt		Les Arts Au Moyen Age	Lithographie	
unbekannt			Kolorierter Stich	
Verlag Bowles and Carver		City of Leipzig	Kupferstich (koloriert)	1800
Vinnai	Eugen	Ohne Titel	Aquarell	1927

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
W.	C.	parliamentary debates Publ. by T. Tegg No 171 Cheapside London	Radierung koloriert	1820
Weger	August	Porträt Dept. Temme	Lithographie	1848/1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Dr. Eduard Simson	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Karl Stedmann	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Carl Vogt	Lithographie	
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. v. Auerswald	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Jakob Venedey	Lithographie	
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Ernst Moritz Arndt	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Mittermaier	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Moritz Hartmann	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Baßermann	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Wesendonck	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Frhr. Keden	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Karl Mathy	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Detmold	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Rappard	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. G. Meller	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Friedrich Wilhelm Schubert	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Alphons v. Boddien	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Deym	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Frh. Reh v. Darmstadt; Präs. d. Nationalversammlung	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Ludwig Simon v. Trier	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Ludwig Uhland	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Dr. G. Riesler	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Meteler	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Kirchgeßner	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Mergenhahn	Lithographie	1849
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. v. Niederstein	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Eisenstück	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Heinrich Simon	Lithographie	1849

Kunstwerke, deren Provenienzen derzeit erforscht werden
Stand 15. April 2016

Künstler,	Künstler, Vorname	Titel des Werkes	Technik / Material	Entstehungsjahr
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Michelsen	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Julius Fröbel	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Karl Giskra	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Dr. Eisenmann	Lithographie	
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Franz Raveaux	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. Friedrich Dahlmann	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Abgeordneter Grimme	Lithographie	1848
Winterwerb	Philipp	Porträt Dept. J. A. Titzstein	Kreidelithographie	